



ДУСТІЙ

МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ - БЛАГО КАЖДОЙ СТРАНЫ



Народная или общественная дипломатия — это равноправный партнёр государства, сила, двигающая развитие международного сотрудничества.

Развитие и расширение гуманитарных связей дело не только государственных институтов, это важнейшая сфера деятельности гражданского общества.

90 ЛЕТ
НАРОДНОЙ
ДИПЛОМАТИИ

Вечно пополняемый резерв народной дипломатии

Новое поколение растет с новыми запросами, но истинные ценности, как дружба, духовная общность, солидарность будут вечными





Народная дипломатия в действии

На фоне успешно развивающихся взаимоотношений Таджикистана с десятками стран мира деятельность Таджикского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами, объединяющего в своих рядах научную и творческую интеллигенцию, национально-культурные центры разных народов и этносов, молодёжь и студентов республики, приобретает всё большее значение. ТОДКС признан катализатором сотрудничества с рядом стран в области образования, науки и культуры через действующие при нём отдельные общества дружбы.

Благодаря своему изданию – журналу «Дусти» ТОДКС включается в такие глобальные движения, как возрождение Великого Шёлкового Пути, сотрудничество Центральной Азии с другими странами, в области большой международной политики, два специальных выпуска журнала «Дусти», изданные при поддержке Посольств КНР и РФ в РТ и распространённые среди участников Душанбинского (сентябрь, 2014) и Уфимского (июль, 2015) Саммитов ШОС, как вклад в продвижение идей и значения Шанхайской Организации Сотрудничества – тому яркий пример.

Тесное и плодотворное сотрудничество ТОДКС с Представительством Россотрудничества в Таджикистане, его Российским центром науки и культуры (РЦНК), набирает темпы и приобретает иные масштабы.

Потому ТОДКС выпала честь отметить 90-летие народной дипломатии вместе с Россотрудничеством в масштабах ежегодно проводимого Форума и Фестиваля молодёжи.

Народная дипломатия: всемерное содействие осуществлению благородной цели – объединению всех людей доброй воли. Она доказала, что народы проявляют свои чувства дружбы, уважения и признания намного шире, глубже и искреннее, чем это может позволить себе регламентированная официальная дипломатия.

22 октября в Российском центре науки и культуры в городе Душанбе прошёл Форум Обществ Дружбы, посвящённый 90-летию Россотрудничества. Организаторами мероприятия выступили Таджикское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ТОДКС), Посольство Российской Федерации и Представительство Россотрудничества в Республике Таджикистан.

Перед началом торжественного заседания у входа в здание РЦНК музыканты Детско-юношеского центра города Душанбе пылким исполнением и задорными ритмами оповестили о начале торжества, а учащиеся русскоязычной СОШ №75 города Турсунзаде в национальных костюмах разных народов исполнили яркие танцевальные номера. Первый танцевальный номер – украинский танец, исполненный на площадке РЦНК было доказательством того, что народы всегда дружили и будут дружить. Удары дойр и таблаков были сродни предупреждающему набату, громогласные звуки карнаев, доходящие до небес – провозвещением: «Хотим жить в мире, в дружбе вот так же красочно и ярко, радуя друг друга!» Они продемонстрировали, что каждое новое поколение – это ▶



вечно пополняемый резерв сподвижников народной дипломатии.

Затем в фойе РЦНК состоялась церемония открытия выставки работ художника — живописца и графика, члена Союза художников Таджикистана Дуста Азизова (свыше 30 работ с видами Москвы и Санкт-Петербурга, также сельские пейзажи Таджикистана). С презентацией выставки выступила заместитель председателя ТОДКС Мушаррафа Шарипова. Дуст Азизов, в свою очередь, поблагодарил организаторов выставки и её посетителей — участников Форума — за проявленный интерес к его работам.

Заседание Форума Обществ Дружбы в конференц-зале РЦНК города Душанбе открыл Руководитель Представительства Росотрудничества в Таджикистане Владислав Курнушко, приветствуя участников Форума, присутствующих на нем послов, почетных гостей, видных общественных деятелей республики и отметив, что во многом благодаря подобным форумам, фестивалям молодежи широкая общественность знакомится с историей, культурой и научными достижениями других народов, способствует преумножению имеющихся достижений, главное, глубже познает ценности дружбы, особенно в современном мире, где столько новых вызовов и угроз устоявшемуся миропорядку.

С приветственным словом к участникам Форума обратился Председатель Президиума ТОДКС Сайдулло Хайруллоев:

«Этот третий форум, который проводится совместно Таджикским обществом дружбы и Росотрудничеством, направлен, прежде всего, на развитие народной дипломатии, дружбы и взаимопонимания, межнационального и межконфессионального согласия.

Развитие и расширение гуманитарных связей дело не только государственных институтов, это важнейшая сфера деятельности гражданского общества, которое составляем мы с вами. Народная или общественная дипломатия — это равноправный партнер государства, сила,двигающая развитие международного сотрудничества. Использование ресурсов об-

щественной дипломатии во взаимоотношениях со странами СНГ, особенно с Россией, углубление и расширение международного гуманитарного сотрудничества, особенно в сфере образования и науки, имеет хорошие перспективы в силу давно существующих наших прочных связей. В быстро меняющихся реалиях современного мира наши усилия и старания, несомненно, дадут желаемые плоды.

Вся 90-летняя история Росотрудничества яркий пример внедрения ценностей общественной дипломатии в жизнь. Богатейший опыт накопленный им, его неиссякаемый потенциал обеспечивает данной организации большую будущность.

Работая вместе с Росотрудничеством в течение около шестидесяти лет, Таджикское общество дружбы стало его спутником и соратником. Все наши совместные действия, проведение таких масштабных мероприятий, все более убеждает нас, что народная дипломатия имеет много преимуществ по сравнению с дипломатией государственной. В этом я убедился, сравнивая свою государственную деятельность с общественной, руководя ТОДКС.

Лично меня и весь наш актив радует и вдохновляет единство целей с Росотрудничеством, 90-летие которого мы сегодня отмечаем. Недавняя встреча с новым его руководителем — госпожой Глебовой Любовью Николаевной наполнила новым содержанием наши взаимосвязи.

Наши организации опираются на наши народы, вся сила, как говорится в народе. И коль мы опираемся на такую силу, нас и наше дело не победить, не сокрушить!

От себя и от имени всех подразделений ТОДКС и его активистов горячо поздравляю головной офис Росотрудничества, его Представительство в Таджикистане с 90-летием, желаю дальнейшего процветания на благо всех народов СНГ и всего мира».

Участников Форума тепло поздравил Посол России в Таджикистане Игорь Семенович Лякин-Фролов, который дал высокую оценку деятельности ТОДКС и отметил, что ТОДКС вносит существенный вклад в развитие международного сотрудничества, прививая согражданам страны культуру международного общения, прокладывая магистральную дорогу к открытому диалогу мира и развитию гражданского общества. «Трудно переоценить ту роль, которую играет ТОДКС в деле укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. Молодежные фестивали дружбы, научные конференции, семинары, организуемые Таджикским обществом дружбы, — это по-настоящему значимые вехи на пути к достижению согласия и действенного диалога культур и цивилизаций, мощный импульс к дальнейшему развитию культурных взаимопониманий, активному приобщению молодежи к мировому прогрессу», — сказал Посол России. Далее, в ходе обсуждения вопросов Форума, Лякин-Фролов предложил организовать в 2016 году, в день празднования очередной годовщины Великой Победы, акцию «Бессмертный полк» в Таджикистане.

Затем он вручил Орден Дружбы от имени Президента РФ В. В. Путина известному обще-



ственному деятелю и ученому республики Георгию Кошлакову, который в своем ответном выступлении поблагодарил Правительство России за высокую награду, а оргкомитет Форума за организацию церемонии награждения. Он сказал, что подобный орден он получал восемнадцать лет назад и впредь на сколько хватит сил, будет и далее заниматься подготовкой высококвалифицированных кадров, которые приносят пользу и Таджикистану и России.

Перед гостями и участниками Форума выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в РТ г-н Аббасали Гасанов, который искренне приветствуя собрание, пожелал Форуму успешной работы.

С интересом было встречено выступление члена Президиума ТОДКС, бывшего его председателя

Султона Мирзошоева, красочно рассказавшего о советском периоде деятельности ТОДКС, отметившего важность изучения молодыми таджикстанцами русского языка, деятельности Россотрудничества по продвижению русского языка и образования на русском языке и подчеркнувшего, что данный Форум является важной вехой в укреплении гуманитарных и культурных связей, взаимопонимания и дружбы между народами, проживающими в Республике Таджикистан.

С докладом о многогранной деятельности Общества дружбы «Таджикистан—Россия» и совместных с Посольством России и Представительством Россотрудничества в РТ культурно-образовательных и научно-методических мероприятиях выступила профессор ТНУ Мехринисо Нагзибекова — заместитель председателя данного Общества. Её





выступление сопровождалось показом слайдов и роликом-презентацией.

Известный в республике военный историк, руководитель добровольческой военно-поисковой группы «Память–201» Гафур Шерматов горячо поздравил всех с праздничным мероприятием. Он отметил роль представителей других народов в становлении Таджикистана. Также отметил, что Душанбе — самый тёплый и дружелюбный город в Советском Союзе (ранее Сталинабад) строили люди ста национальностей и надобно помнить об этом.

Ректор Российско-Таджикского (Славянского) университета Нурали Салихов подчеркнув, что само название вуза говорит о дружбе двух стран — России и Таджикистана, рассказал о сотрудничестве с Посольством России и Представительством Россотрудничества в Таджикистане. Он вручил поздравительное письмо Владиславу Курнушко по случаю 90-летия системы ВОКС—ССОД—Россзарубежцентр—Россотрудничества, в котором отмечена роль Россотрудничества, имеющего репутацию надёжного делового партнера.

На торжественном заседании выступил также учёный с мировым именем академик АН РТ Леонид

Михайлов, рассказавший о связях с математиками России и других стран.

Затем о роли журнала «Дусти» — печатного органа ТОДКС в продвижении народной дипломатии, освещении деятельности Россотрудничества и РЦНК города Душанбе на его страницах, рассказала его главный редактор Мавлюда Шарипова. Рассказала также об издании специального выпуска «Дусти», посвященного таджикско-российским взаимоотношениям и сотрудничеству, и что он был преподнесён участникам Саммита ШОС в Уфе.

В завершение состоялась презентация поэтического сборника «Единство многообразия», изданного ТОДКС, на которой декламировали свои стихи авторы опубликованных в нём стихотворений: Хосият Каст, Амалханум Гаджиева, Рустам Каримов, Таскира Мирхайдарова, Саид Сангин, Каиржан Курбанова, Майя Дзутцева, Усмон Идиев, Зарифа Гуссаова.

Исполненные студентами Таджикского национального университета Валовым Владиславом и Расуловой Мавлюдой песни на русском и таджикском языках, пришлись по душе участникам Форума.

23 октября Форум обществ дружбы продолжил свою работу в формате III-го студенческого фестива-





ля под девизом «Диалог народов — диалог культур» в Таджикском государственном медицинском университете (ТГМУ). В качестве приглашенных почетных гостей на нём присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в РТ г-н Шокасым Шоисламов, 1-й секретарь Посольства РФ в РТ г-н Виктор Харченко, супруга Посла Пакистана в Таджикистане г-жа Мария Сумро, профессорско-преподавательский состав ТГМУ им.А.Сино, ректоры вузов и исполнительные директоры душанбинских филиалов российских вузов.

Фестиваль собрал под свои знамена студентов — свыше трёхсот юношей и девушек разных национальностей, обучающихся в университетах и институтах города Душанбе. Они стали активными участниками и свидетелями настоящего праздника дружбы и единения, несущего в мир передовые идеи взаимопонимания и сотрудничества между представителями раз-

ных народов и культур, прониклись идеями народной дипломатии.

Для обозрения участников Фестиваля в фойе университета была развернута внушительная выставка книг, трудов российских и таджикских авторов, посвященных медицине.

В просторном актовом зале университета открыл Фестиваль ректор ТГМУ, доктор медицинских наук, профессор Убайдулло Курбон, председатель Общества дружбы «Таджикистан — страны БЕНИЛЮКС» и поздравил всех присутствующих с праздником дружбы, мира и сотрудничества, отметив, что этот радостный день войдет яркой страницей в летопись храма медицинской науки, где обучается более 8 тысяч студентов из Таджикистана и свыше 570 иностранных студентов из пятнадцати государств мира.

«В стенах университета, — сказал ректор, ежегодно проходят Дни культуры Индии, Пакистана, Китая, ▶





Казахстана и других стран, посланники которых уча- ся в нашем вузе; более 62 процентов обучаются на рус- ком языке, остальные на английском. Подобные ме- роприятия активно способствуют укреплению дружбы между студентами разных стран, продвижению идей единства и мира между народами».

С приветственным словом от имени Посольства России в Таджикистане к студентам обратил- ся Владислав Курнушко, отметив, что в этом году Таджикский госмедуниверситет принял эстафе- ту у ТГПУ им С.Айни, где проходил второй студенче- ский фестиваль дружбы, и что в Таджикистане сло- жилась уже прочная традиция проведения подобных фестивалей на базе ведущих вузов республики. Ещё он сообщил, что в третьей декаде ноября в Москве состоится Международный форум «Роль народной дипломатии в развитии гуманитарного сотрудниче- ства», посвященный 90-летию системы Всесоюзного общества культурных связей с заграницей — Союза советских обществ дружбы — Росзарубежцентра — Россотрудничества. Затем он передал в дар ТГМУ ком- плект красочно изданных книг по русскому языку и культуре речи, по истории и культуре России.

Заместитель председателя Президиума ТОДКС Мушаррафа Шарипова на двух языках подчеркнув бо- гатую историю, роль и значение данного престижного вуза, его интеграцию в состав обществ дружбы, дала образные напутствия молодёжи, иллюстрируя их цен- ными цитатами.

Фестиваль в Таджикском государственном ме- дицинском университете продолжился театрализо- ванной композицией «Дружба непобедима», сопро- вождавшейся видеорядом на экране, исполненной студентами — членами ансамбля «Шифо», которым уже в течение ряда лет руководит заведующий от- делом культуры университета Эмомали Файзов. Композиция включала песни и танцы народов союз- ных республик.

Таскира Мирхайдарова и Саид Сангин — участни- ки сборника «Единство многообразия», подчеркнув историческое значение Великой Победы и рассказав о положительном резонансе данного издания, прочли свои стихотворения.

В завершение В. Курнушко и М. Шарипова высо- ко оценили постановку, посвященную Великой Победе, и вызвавшей слёзы присутствующих, поблагодарили Эмомали Файзова за идейность, за талантливую ре- жиссуру, а студентов — за мастерство исполнения сво- их ролей. Ансамблю от Президиума ТОДКС был вру- чён памятный подарок — как признание его заслуг.

Ректор ТГМУ имени А.Сино Убайдулло Курбон по- благодарил Представительство Россотрудничества в Таджикистане и Таджикское общество дружбы и куль- турных связей с зарубежными странами за поддерж- ку организации Форума-фестиваля обществ дружбы, а всем студентам — участникам 3-го студенческого фе- стиваля пожелал высоких достижений в учёбе и науч- ной деятельности и укрепления дружбы со студента- ми других стран ■



РОССИЯ



90 ЛЕТ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ



Международный форум «Роль народной дипломатии в развитии международного гуманитарного сотрудничества» посвящённый 90-летию народной дипломатии, прошедший 26 ноября 2015 года в Москве, в котором приняли участие более 500 делегатов из 100 стран, явился событием планетарного масштаба. Руководителя Россотрудничества Глебову Л. Н. с этим событием поздравил Председатель Президиума ТОДКС С. Хайруллоев



Глубокоуважаемая Любовь Николаевна, Президиум Таджикского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ТОДКС), его многочисленные активисты сердечно поздравляют Вас и в Вашем лице весь состав центрального аппарата, все представительства Россотрудничества на местах, а также всех сподвижников и энтузиастов, продвигающих народную дипломатию с успешным проведением Международного форума, посвященного 90-летию Россотрудничества.

Система ВОКС – ССОД – РАМС – Росзарубежцентр – Россотрудничество, пройдя различные этапы в своём развитии, как мощнейшая, действенная и престижная организация, сумела накопить неоценимый опыт в развитии международных гуманитарных связей, общественной дипломатии, в приобретении на всей планете зарубежных партнеров, истинных друзей Советского Союза – теперь России, сохранившей за собой то значение и ту роль великой страны и сегодня, объединяющей всех нас в Содружестве Независимых Государств.

Когда организация, являющаяся последовательным создателем прочного фундамента для формирования сообщества людей доброй воли, в 1958 году была преобразована в Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, наряду с другими республиканскими обществами было создано ТОДКС, которое вело свою деятельность с данной системой рука об руку. Поэтому историю Россотрудничества можно считать и историей ТОДКС. Система ВОКС – Россотрудничество, как парадигма, служа примером и образцом, 90 лет сохраняла и будет продолжать сохранять свою исходную концептуальную позицию, высоко неся знамя гуманитарного сотрудничества в сфере содействия международному развитию и народной дипломатии. Открытие в сентябре 2011 года РЦНК, которое обрадовало всю передовую интелли-

генцию и искренне любящих Россию людей, ещё более сблизило нас с Россотрудничеством. Именно здесь, особенно во время проведения крупных мероприятий, становится очевидным, что эта площадка и наша совместная деятельность с Представительством, с РЦНК демонстрирует морально-психологическую и эмоциональную сторону добровольного участия передовой интеллигенции в деле продвижения идей дружбы и взаимопонимания между народами и расширения культурных связей. Сотрудничество ТОДКС и Россотрудничества всегда являлось и является ярким примером сопричастности к делу взаимного сохранения общекультурных ценностей.

Ваш приезд в Таджикистан стал новым толчком для углубления сотрудничества наших организаций. Несомненно, близкое знакомство повышает взаимодоверие, укрепляет взаимопонимание, а в отношении Вас эти взаимоотношения подпитываются ещё сердечным теплом и человечностью.

Участие в работе Форума более 500 делегатов из 100 стран, их страстное желание сотрудничать с Россией, видеть в ней консолидирующую силу, говорит об огромном авторитете и престиже организации планетарного масштаба, отвечающей жизнеутверждающим потребностям современности, особенно на сложном этапе трансформации всего спектра международных отношений.

Награждение заместителя председателя Президиума ТОДКС Шариповой Мушаррафы Вахидовны Почетным Знаком Россотрудничества мы рассматриваем как признание и поощрение деятельности ТОДКС, его подразделений – 23-х обществ дружбы с отдельными странами, особенно наших совместных усилий, направленных на сближение народов и культур, победу гуманизма и воцарения мира на всей Земле.

Желаю Вам доброго здоровья и счастья ■



Миссия в знакомой стране — в радость

7 января состоялась встреча Председателя Президиума ТОДКС С. Хайруллоева с Чрезвычайным и Полномочным Послом КНР в РТ господином Юе Бин. Сопровождал высокого гостя Атташе по связям с общественностью Посольства КНР в РТ господин Чжоу. С. Хайруллоев сердечно поздравив господина Юе Бин с его назначением, выразил надежду, что тесные отношения с КНР — важным стратегическим партнёром РТ, будут плодотворными как и прежде.

С самого начала встреча прошла в атмосфере наибольшего взаимопонимания, — господин Юе Бин Таджикистан, его народ, историю и культуру, видных государственных и общественных деятелей знает не понаслышке, а в реальности, так как в 1998—2003-е годы был Советником Посольства КНР в РТ. Беседа между Председателем Президиума ТОДКС и господином Послом проходила оживлённо, с интересными воспоминаниями тех лет. С. Хайруллоев рассказал о своих парламентских и дружеских визитах в КНР, о личных встречах с Председателем Госсовета КНР Ху Цзинь Тао, премьер-министром Ли Пэном, другими видными государственными и общественными деятелями Китая. Особо подчеркнул тесные взаимосвязи с Китайским народным обществом дружбы с заграницей (КНОДЗ), его руководителем госпожой Ли Сяолинь. Рассказал о деятельности 23-х обществ дружбы, в том числе о плодотворной работе Общества дружбы «Таджикистан—Китай». Затем представил Послу его новоизбранного председателя — ректора Государственного института языков им. С. Улугзаде Косимзода Идигуль, приглашённую на встречу. Также рассказал о тесном сотрудничестве ТОДКС с Ассоциацией уйгуров Таджикистана.

Господин Юе Бин в свою очередь рассказал о некоторых вехах сотрудничества Китая и Таджикистана

в разных сферах в период его деятельности в Посольстве КНР в РТ вспомнив сотрудничество тех лет с ТОДКС заметил: «Хочу заверить важность роли издаваемого ТОДКС журнала «Дусти» в укреплении межгосударственных связей Таджикистана с другими странами и дружбы между народами, особенно в вопросах освещения таджикско-китайских взаимоотношений во всех сферах.

Пролистав специальный выпуск журнала «Дусти», посвящённого первому государственному визиту Председателя Госсовета КНР господина Си Цзинь Пина в Таджикистан и приуроченного к Душанбинскому Саммиту ШОС, также другие номера данного издания, всецело убедился в вышесказанном».

Заместитель Председателя Президиума ТОДКС Шарипова Мушаррафа, в свою очередь, подчеркнула многогранную деятельность Посольства КНР во главе с предыдущим Послом господином Фань Сяньжуном, его тесного сотрудничества в ТОДКС, особенно энтузиазм и старания господина Джоу Ченджун — Атташе по культурным связям с общественностью. Напомнила высокому гостю об участии ТОДКС в ряде форумов сотрудничества Китая со странами Центральной Азии, о внесении лепты в вопросы возрождения Великого Шёлкового Пути и развития экономического пояса вдоль этого Пути, также в продвижение идей ШОС через свой журнал; о подписанных договорах между ТОДКС и ШНОДЗ, ТОДКС и народным обществом дружбы провинции Чаньсу. Полная осведомлённость господина Юе Бин по республике, его прежние связи с её общественностью радуя всех, будут способствовать ещё большему взаимопониманию наших народов, дальнейшему продвижению принципов народной дипломатии, столь необходимой сегодня для всего мирового сообщества ■

Присвоение звания Почётный доктор РТСУ ректору университета Цукуба (Япония)

24 октября на внеочередном заседании Ученого совета РТСУ Президенту университета Цукуба профессору Кёсуге Нагата было присвоено звание Почётного доктора РТСУ



С приветственным словом выступил ректор университета Салихов Н. Н., вкратце осветив для членов Ученого совета, студентов и гостей биографию профессора Кёсуге Нагата, отметив основные этапы становления его научной и карьерной деятельности.

История университета Цукуба восходит к 1872 году, когда по указу правительства Мэйдзи было основано педагогическое училище в качестве первого в истории Японии высшего учебного заведения. Одной из первых реформ правительства Мэйдзи, стремившегося отойти от феодализма и модернизировать японское общество, было совершенствование системы образования. Потому впоследствии, в течение около полутора века в вузе были накоплены богатый опыт и традиции, а само училище преобразовывалось сначала в Высшее педагогическое училище, а затем в Токийский педагогический университет. 1 октября 1973 года главный кампус университета был преобразован в многопрофильный исследовательский университет нового поколения.

Таким образом, университет был результатом реформирования многочисленных вузов, созданных после Второй мировой войны. Университет, перенесенный из Токио в академгород Цукуба и реорганизованный как вуз нового поколения, ставил своей целью всегда быть открытым реформам. И сегодня, в нашем глобализирующемся обществе, университет стремится быть не только «Университетом, открытым для мира», но и «университетом, открывающим мир», то есть «университетом без границ».

В заключении Кесуге Нагата отметил: «С сегодняшнего дня, как член РТСУ, я тоже буду стараться, в меру своих возможностей, внести вклад в образование и науку Таджикистана и хочу выразить свою глубокую благодарность коллегам, прилагающим столько старания в укрепление отношений между Университетом Цукуба и РТСУ» ■



Гости из страны “утренней свежести”

Инициатива, проявленная Ассоциацией дружбы между Республикой Корея и странами Центральной Азии об установлении дружеских отношений с таджикской стороной, очень обрадовала Президиум Таджикского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ТОДКС).

Говорят, первое впечатление самое верное, и действительно — с первых минут общения с Президентом данной Ассоциации госпожой Ли Ок Рён стало ясно, что наше сотрудничество и наши взаимодействия будут основываться, прежде всего, на искренних, тёплых человеческих отношениях — это подтверждалось каждым часом и достаточно было одного дня, чтобы мы прониклись большим уважением, и, можно сказать, даже любовью друг к другу. Госпожа Ли Ок Рён настолько располагала к себе, что нам казалось, мы знакомы давно, такое же впечатление производил сопровождающий госпожу Ли начальник отдела выше-названной Ассоциации господин Джанг Джихун.

Беседа с Председателем Президиума ТОДКС С. Хайруллаевым началась в атмосфере дружелюбия и искреннего взаимопонимания. С. Хайруллаев обстоятельно осветил деятельность ТОДКС и его подразделений — Обществ дружбы с отдельными странами. Затем представил госте новоизбранного председателя Общества дружбы «Таджикистан—Корея», ректора Государственного педагогического университета им. С. Айни, академика Носирджона Салими, который сердечно поприветствовал её визит в Таджикистан и заверил, что взаимосотрудничество должно быть плодотворным.

В целом встреча прошла на высоком уровне и полном взаимопонимании.





Далее гости были тепло приняты в Таджикском государственном институте языков им. С. Улугзаде (ТГИЯ), где функционирует факультет корейского языка, руководимый более десяти лет господином Шин.

Одетые в яркую корейскую одежду студентки, встречающие гостей, вызвали восторг у госпожи Ли Ок Рён, а исполнение родного ей корейского национального танца и задушевно исполненная корейская песня таджикскими студентами, просто восхитили уважаемых гостей.

Отремонтированный, оснащённый новейшей компьютерной техникой, надлежащей библиотекой Корейский центр ТГИЯ вызвал положительный отзыв у гостей и других приглашённых.

Госпоже Ли было крайне приятно видеть как её соотечественники – супруги Шин, свободно говорящие на таджикском языке, интегрированные в образовательную среду Таджикистана, готовят специалистов со знанием корейского языка, близко знакомят таджикстанцев с корейской культурой, с национальными обычаями и обрядами. Её радовало ещё и то, что для продвижения замыслов, осуществления проектов Ассоциации дружбы между Республикой Корея и странами Центральной Азии есть достойная площадка. ▶



Далее, с целью ознакомления с историческими достопримечательностями и материальной культурой таджикского народа гости были приглашены на поездку в Гиссар, 3000-летие которого отметили в октябре 2015 года.

Интересующаяся историей, археологией, этнографией, культурой народов госпожа Ли была восхищена экспонатами музейных павильонов — артефактами Кушанской эпохи, раннего и позднего средневековья, поделками таджикских ремесленников.

Она была рада, что кроме массы впечатлений от увиденного и услышанного (по рассказам гида), она повезёт на родину фото- и видеоматериалы, буклет об истории Гиссарской крепости и древней культуре таджикского народа.

Подписанный Меморандум обеими сторонами — Таджикиским обществом дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ТОДКС) и Ассоциацией дружбы между Республикой Корея и странами Центральной Азии о сотрудничестве сроком на пять лет (2016—2021) явился ярким примером полного взаимодоверия и осуществления намеченных планов.





После приезда в Корею госпожа Ли Ок Рён 17 декабря 2015 года отправила поздравительное письмо на имя Председателя Президиума ТОДКС С. Хайруллоева, в котором говорится:

«Уважаемый Председатель С. Хайруллоев и уважаемые сотрудники ТОДКС, ещё раз разрешите поблагодарить вас за тёплый приём и внимательное отношение к нам.

Давайте объединим наши усилия и будем вместе трудиться и идти по пути успешного выполнения подписанного между нами Меморандума, который должен принести осязательные результаты уже в 2016 году.

Мы надеемся, что заключённый Меморандум явится уникальной возможностью для дальнейшего укрепления сотрудничества в различных сферах между Республикой Корея и Республикой Таджикистан.

С уважением — Президент Ассоциации дружбы между Республикой Корея и странами Центральной Азии, мадам Ли. Чунгу, Сеул, Южная Корея. 17 декабря 2015 года».



Выбранное для официального ужина место — этнографически оформленный ресторан гостиницы «Азия Гранд Отель» города Душанбе также оставил неизгладимое впечатление у корейской делегации ■



ГИМН ЖИЗНИ

- Руководство, Президиум и правление Таджикского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ТОДКС), его подразделения – двадцать три отдельных общества дружбы с разными странами мира, в том числе Общество дружбы «Таджикистан – Китай», объединяющих широкие круги общественности республики, ведущих большую работу по укреплению дружественных, культурных и образовательных связей, сердечно поздравляют СУАР с 60-летием образования и желают уйгурскому народу и всем населяющим данный район народам процветания, счастья и мирного неба.

Сотрудничество Китая с центральноазиатскими странами, в том числе с Таджикистаном, имеет большие перспективы, оно словно завещано самой историей. Наши связи с Поднебесной, особенно с нынешним СУАР-ом на протяжении тысячелетий никогда не прерывались. Хотя у Таджикистана общая протяженность границы с СУАР-ом меньше, чем с Казахстаном, Кыргызстаном, Кашмиром и Монголией, степень близости с этим регионом представляется нам значительней, благодаря этническим таджикам, обосновавшимся в Ташкургане, Кашгаре и этническим уйгурам, обретшим родину в нынешнем Таджикистане и исторически сложившимся связям со всей державой.

Культура двух соседствующих народов, подпитывающая их на протяжении тысячелетий, сыграла заметную роль в интеграции друг в друга. Схожесть традиций, обрядов, материальной и духовной культуры таджиков с уйгурами, заключаемые между ними браки, наличие уйгурских блюд в национальной кухне таджиков, всенародно отмечаемые традиционные праздники, в том числе Навруз, веселые свадьбы и т.д. — тому свидетельство.

Национально-культурное объединение уйгуров Таджикистана, зарегистрированное в Министерстве юстиции РТ, служащее самоидентификации этноса, проводит яркие мероприятия, отмечает памятные даты КНР. Оно тесно сотрудничает с ТОДКС, и почти все мероприятия проводятся согласованно, с участием руководства и активистов нашего Общества.

После обретения Таджикистаном независимости, в последние два с лишним десятилетия мы так сблизились, что СУАР воспринимается нами как братская союзная республика в советский период.

В Таджикистане большое число людей, побывавших в Синьцзяне и часто посещающих его. Широкие торговые связи на разных уровнях, регулярные авиарейсы, открытие «золотых ворот» в Горно-Бадахшанской автономной области, связавший Таджикистан с СУАР-ом и со всем Китаем, и, как следствие — внушительный наземный и воздушный грузооборот — все это пример ежедневного сообщения, плодотворного контакта между нашими народами. Особенно ощутимо сотрудничество в области образования. Помимо Пекина, Шанхая, также других провинций, самое большое число студентов из Таджикистана обучается в Синьцзяне. Пребывание делегации ТОДКС во главе с Председателем Президиума ТОДКС Сайдулло Хайруллоевым в СУАР (в 2012 году), посещение Синьцзянского педагогического университета, объединяющего несколько институтов, с многочисленными кампусами и представляющий собой целый городок с многонациональной молодежью, запомнилось навсегда.

Посещение Центра Конфуция данного университета, при котором создан Центр Рудаки — где представлена государственная символика РТ, в котором собрана соответствующая литература, выставлены образцы изобразительного и прикладного искусства, также предметы быта таджиков и где студенты-таджики

ежедневно словно окунаются в родную стихию – приятно удивило членов нашей делегации. Помимо овладения профессией, качественным образованием, здесь наша молодежь многогранно и творчески развивается.

На приеме у Президента (ректора) Синьцзянского университета г-на Вали Барата, на встрече с преподавательским составом, на торжественном приеме, на встрече с студентами из Таджикистана – везде ощущались братские отношения, тепло и близость; говорили о больших перспективах, наметили пути более глубокого сотрудничества в образовательной, научной и культурной сферах.

При второй встрече, в июле 2014 года с господином Вали Баратом и его соратниками мы уже общались как большие друзья.

Первый приезд в Таджикистан осенью 2014 года, в составе делегации СУАР, по признанию, у Вали Барата тоже оставил незабываемое впечатление.

В последние три года несколько раз оказываясь проездом в составе делегации в административном центре СУАР городе Урумчи и наблюдая его бурное развитие, невольно вспоминала восторженные отзывы членов делегации ТОДКС, посетившие СУАР в 2006 году. Некоторые из них, ранее побывавшие в нем, с великим удивлением отмечали большие перемены, достигнутые в этом районе в результате осуществления Государственной программы «Десятилетие развития СУАР». Тогда все сошлись во мнении, что за столь небольшой промежуток времени – за десять лет так преобразить край, так развивать экономику и инфраструктуру могут только в Китае.

Действительно, мы, руководство ТОДКС и Общества дружбы «Таджикистан–Китай», посетившие наряду с Пекином и Шанхаем несколько провинций, пролегающих вдоль Великого Шелкового Пути, для участия в Форумах сотрудничества Китая и Центральной Азии, также в других мероприятиях, поразились одинаково мощному развитию всех их; «частокол» строительных подъемных кранов, повсеместный размах строительства, создание новых производственных мощностей, прокладывание дорог, лесопосадка и т.д. просто изумляло нас. И то, что национальный автономный Синьцзян-Уйгурский район Китая развивается наравне с другими регионами страны, и где-то с учетом его соседства с республиками Центральной Азии – даже больше, чем в других территориально-административных делениях, говорит о дальновидной, надлежащей национальной политике государства.

В наш век всевозможных угроз попытки цинично сталкивать государства и народы, организовывать теракты, внутри стран нагнетать межнациональные конфликты, вносить смуту в общественное сознание людей, становятся почти нормой. На такого рода попытках и действиях определенные силы добиваются своих корыстных целей. А в результате страдают и гибнут ни в чем неповинные люди.

Недовольные или враждебно настроенные элементы есть везде, во всех странах. Манипулируя ими, враги мирной жизни и всеобщего прогресса, провоцируют кровавые столкновения, войны, катастрофы и беды. Это испытали и в Таджикистане – от навязанной вой-

ны, и в Синьцзяне – от провоцирования этнического конфликта; это вспыхивает в разных уголках земного шара. Во избежание таких вот проявлений, нам и всем народам нужно держать курс на созидание, укрепление дружбы и взаимопонимания, на соразвитие. Благо, Китайское народное общество дружбы с границей (КНОДЗ), ТОДКС и родственные организации, опираясь на народную дипломатию, прилагают много сил для сближения народов и культур, всеобщего процветания, развития сотворчества во имя будущего. Ощущение причастности к великому государству – самое горделивое чувство. До распада СССР любой человек и на Крайнем Севере, и в Прибалтике, и в Кушке, и на Камчатке чувствовал себя гражданином и хозяином такой огромной страны. И население СУАР-а, являющегося частью великой державы, должно быть, тоже испытывает такое чувство гордости. Мы, народы двух стран наделены чувством гордости еще и тем, что входим в число государств-членов Шанхайской Организации Сотрудничества – этой мощной, престижной, расширяющейся организации, ориентированной на формирование здорового миропорядка.

В СУАР-е привлекает всё – чудная природа, ароматы цветов, живописные уголки, прекрасные места отдыха, древняя медицина; дешевизна продуктов; витающие в воздухе звуки музыки, страстного общения людей, голоса глашатаев торговли; дым мангалов, приятные запахи разнообразных блюд, многоязыкая речь, в которой слышны и таджикские слова... Изобилие и дешевизна товаров и продуктов, недорогие гостиничные номера, богатая кухня вызывают сюда большой поток туристов и «челноков» из бывших советских республик, особенно из соседствующих стран.

...Однажды мне посчастливилось быть в Урумчи в дни празднования Курбан-байрама. На центральной площади города под красной надутой резиновой аркой с лозунгом, под сводом лазурного неба вдруг раздались звуки ударных инструментов – накары и дапа (дойры), затем зазвучали струнные – дутар и рубаб, духовой – сурнай; началась праздничная «тамоша». Задорная, зажигающая мелодия никого не оставляла равнодушным; вдруг все – и стар и млад, и женщины и мужчины, как по команде, пустились в пляс. Менялись ритмы, число исполнителей всё увеличивалось и наконец, вся огромная площадь заполнилась развеселыми пластично танцующими людьми, для которых, как поётся в песне «и неба было мало, и земли». Танцевал и ликовал народ, не отдельные группы или труппы, а именно народ, в полном смысле этого слова, и состоял он из истинных земледельцев, искусных мастеровых, мудрых врачей, сказителей и «машрабов» – певцов; преподавателей и учеников, студенческой молодёжи, специалистов разных отраслей – словом, трудящихся, обеспечивающих жизнедеятельность своей страны, складывающих ступени в будущее.

Говорят, в танце проявляется характер народа. Так оно и было – танцующие излучали непомерную радость, от них от всех веяло оптимизмом, здоровым позитивизмом. Это был гимн жизни, жизни, бьющей ключом и протекающей на удивительной земле – родине древнейшей истории и самобытной культуры ■



Общественная жизнь карлуков

10 ноября 2015 года прошла встреча Председателя Президиума ТОДКС Сайдулло Хайруллоева с активом общины карлуков Таджикистана, в ходе которой был представлен новый состав правления и новоизбранный председатель Хасан Эшкувватов

С учетом дальнейших перспектив интеграции карлуков в гражданское общество и приобщения к деятельности ТОДКС, к совместным культурным мероприятиям; к популяризации традиций и обычаев этого этноса, со стороны С. Хайруллоева и участников встречи были внесены предложения, высказаны мнения и пожелания в рамках дальнейшего сотрудничества.

Вместе с тем, в ходе встречи С. Хайруллоев отметил, что с кардинальными и динамичными изменениями, происходящими в последние годы в экономической, образовательной, культурной и социальной сферах, быстрым развитием общественной жизни в нашей стране, растет спрос и на высококвалифицированные кадры.

Всё это подводит к тому, что молодое поколение в целом и из числа этого этноса, должно всецело обогащаться знаниями, обретать приоритетные и перспективные специальности, необходимые государству. Также придавать большое значение воспитанию, нравственности и повсеместно направлять молодежь в нужное русло, ограждая её от причастия к экстремистским и оппозиционным группировкам, направлять их мысли и дела на созидание.

Было отмечено, что карлуки являясь одним из древнейших народов, населяющих издревле нынешний Таджикистан, живя с коренным населением как в единой семье, в наше время всецело приобщены в активную общественную жизнь республики. Общину данного этноса представляют люди разных профессий, достигшие видных результатов в области науки, образования, спорта, культуры, ведущие всесторонне полезную для развития республики деятельность.

Присутствующие на встрече: имам-хатиб мечети Кулавот Яванского района Ходжи Курбон Беков; Мастер спорта СССР, член национального олимпийского комитета, обладатель двух орденов Дружбы Вохиджон Дустов; Зокирджон Бобоёров, аспирант Московского государственного гуманитарного университета им. М. Шолохова; Фахриддин Бобоёров, сотрудник Национального банка РТ высказали также свои мнения и внесли предложения по дальнейшему взаимосодействию. Присутствующие на встрече рассказали о сплоченности карлукской диаспоры, насчитывающей более пятисот тысяч человек и компактно проживающих почти во всех районах республики. Рассказали о том, как регулярно, массово и на хорошем организационном уровне проводятся посвященные знаменательным датам республики культурно-массовые мероприятия, творчеству поэтов, публицистов, ученых и т.д. Также было отмечено, что община имеет свой печатный орган — ежемесячную газету «Карлугнома», в которой освещаются все значимые события в жизни диаспоры, проводимые мероприятия; пишутся очерки о жизни, творчестве и деятельности активистов, о ярких представителях этого этноса, вносящих повсеместно весомую лепту в развитие республики. Далее по завершении встречи был утвержден и подписан протокол намерения (собрания) Общины «Халлугиён».

В знак дальнейшего сотрудничества и ознакомления с деятельностью Общества дружбы в целом, гостям были переданы несколько номеров журнала «Дусти» — печатного органа ТОДКС; также поэтический сборник «Единство многообразия», «Китобшиносии Фирдавси ва «Шохнома», выпущенные при поддержке ТОДКС ■



Русский язык в межкультурном диалоге

30–31 октября в Русском центре Таджикского национального университета и Офисе дружбы «Таджикистан—Россия» проходила Международная научная конференция «Русский язык в межкультурном диалоге: проблемы функционирования и преподавания русского языка в персоязычных странах», организованная факультетом русского языка и литературы, Русским центром ТНУ, представительством Россотрудничества в Республике Таджикистан и Обществом дружбы «Таджикистан—Россия», с участием специалистов-русистов Российского университета дружбы народов.

На открытии конференции выступили декан факультета русского языка и литературы д.п.н. Гафур Мухаметов и зам. Председателя Общества дружбы «Таджикистан—Россия», руководитель Русского центра ТНУ Нагзибекова Мехриниссо, подчеркнувшие что Таджикский национальный университет уже во второй раз становится стартовой площадкой для проведения международного форума, посвящённого роли русского языка в межкультурном диалоге между Россией, Таджикистаном и другими персоязычными странами.

От имени ректората ТНУ участников конференции поприветствовал начальник управления по науке и инновациям университета, кандидат юридических наук Шохин Саидов, отметивший, что сегодня молодёжь Таджикистана проявляет интерес к изучению русского языка, знание которого даёт реальные преимущества в получении качественного образования.

О работе Представительства Россотрудничества в Таджикистане по поддержке русского языка в различных регионах, продвижению образования на русском языке, соответствующего лучшим отечественным и международным образцам и являющегося сегодня надёжным гарантом успешности, рассказал в своём приветственном слове руководитель Представительства Владислав Курнушко, с удовлетворением отметив, что в Таджикистане русский язык является достаточно востребованным, прежде всего благодаря экономическому и стратегическому партнёрству с Россией. «Ежегодно тысячи таджикских выпускников

школ уезжают на обучение в Россию, в этом году более трёх тысяч юных таджикстанцев стали студентами российских вузов. В последней образовательной выставке-ярмарке в Душанбе приняло участие 33 вуза и 20 регионов Российской Федерации», — отметил Владислав Курнушко и поблагодарил учёных из Российского университета дружбы народов за активное сотрудничество и эффективную деятельность по обучению русскому языку иностранных студентов, в том числе студентов, магистрантов и аспирантов из Таджикистана.

С приветственными словами обратились к преподавателям и студентам российские гости — русисты Российского университета дружбы народов, доценты Наталья Викторовна Новоспасская и Наталья Владимировна Перфильева, которые поблагодарили таджикских коллег за активный конструктивный диалог, за радушный приём и пригласили участников конференции к сотрудничеству с журналом «Теория языка. Семиотика, семантика», где можно публиковать научные статьи по проблемам преподавания русского языка и литературы, философии, политологии и пр.

После приветственных выступлений в рамках пленарного заседания вниманию участников конференции были предложены два научных доклада, вызвавшие у аудитории большой отклик и оживлённую дискуссию: особенностям перевода и переводческой деятельности в современных условиях межкультурной коммуникации был посвящён доклад доктора педагогических наук, профессора ТНУ Садуллоджона Негматова, а о проблемах изучения языков на основе использования генетического, типологического и ареального методов рассказала доцент РУДН, кандидат филологических наук Наталья Новоспасская.

Первый день международной конференции продолжился методическим семинаром, посвящённым методике лингводидактического тестирования, который провела доцент РУДН, к.ф.н. Наталья Перфильева.

В течение второго дня конференции прошли секционные заседания.

Нагзибекова Мехриниссо

Памяти Масуда Муллоджанова



По инициативе Общества дружбы «Таджикистан—Россия», Русского центра Таджикского национального университета 30 ноября в ТНУ состоялся День памяти писателя и публициста Масуда Саидовича Муллоджанова.

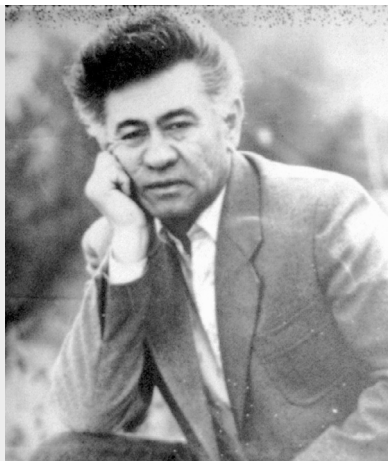
С вступительным словом выступила член Правления общества дружбы «Таджикистан—Россия» доктор педагогических наук, профессор Гулчехра Масаидовна Ходжиматова. О жизни и творчестве Масуда Муллоджанова рассказали студенты факультета русского языка и литературы. О Масуде Саидовиче как о незаурядной личности и главе семьи, муже и отце искренне и трогательно поведала его спутница жизни кандидат филологических наук Закия Олимовна Муллоджанова. В Дне памяти приняли участие друзья, коллеги и близкие Масуда Саидовича: академик, доктор филологических наук Хуршеда Атаханова, супруга известного таджикского писателя Пулода Толиса Иннахон Рустамова, главный редактор журнала «Памир» Джума Куддус, зав. отделом прозы журнала Нори Хамракулова.

Было отмечено, что более двадцати лет Масуд Саидович возглавлял журнал Союза писателей Таджикистана «Памир». Благодаря ему, созданный в 1949 году при содействии Мирзо Турсунзаде журнал внес огромный вклад в пропаганду таджикской современной литературы. Масуд Муллоджанов как литературный критик и публицист много писал о проблемах республики. Долгие годы он являлся собственным корреспондентом «Литературной газеты» в Таджикистане и поднимал на ее страницах важные и актуальные темы развития советского Таджикистана.



Он внес большой вклад в формирование гражданского общества в Таджикистане, в пропаганду и освещение в СМИ строительства и запуска таких гигантов таджикской индустрии, как Нурекская ГЭС, Таджикский алюминиевый завод, Яванский химкомбинат.

1970—80 годы — годы, когда Масуд Саидович руководил журналом «Памир», средства массовой информации играли важную роль в общественной жизни, и эту возможность Масуд Муллоджанов использовал профессионально и мудро. Важно отметить совместную научно-публицистическую экспедицию «Арал-88», инициатором которой стали журнал «Памир» и российский литературный журнал «Новый мир». Журнал «Памир» представлял Масуд Муллоджанов вместе с народным поэтом Таджикистана Мумином Каноатом. В состав экспедиции входили многие видные советские учёные, общественные деятели, журналисты. Перед экспедицией стояла важная задача: выявить истинные причины высыхания величайшего внутреннего соленого озера-моря Арал, вследствие чего могла произойти экологическая катастрофа в Приаралье и за пределами этой территории и помочь решить назревшую уже тогда проблему нехватки воды в центральноазиатском регионе. В ходе этой экспедиции Масудом Муллоджановым и Владиславом Чукановым было проведено исследование, которое впоследствии было издано в виде книги «По голубому



Муллоджанов Масуд Саидович родился 3 ноября 1929 года в городе Душанбе. В 1949 году окончил литературный факультет Душанбинского государственного педагогического института им. Шевченко. С 1951 года на журналистской работе. С 1968 года – главный редактор журнала «Памир». Первые очерки, статьи по проблемам литературы, кино, театра, рецензии на произведения таджикских писателей. Напечатал ряд интересных литературных портретов писателей М. Турсунзаде, Б. Рахимзаде, П. Толиса, М. Каноата, Ф. Ниязи, М. Левина, С. Улугзаде, Дж. Икрами, М. Фофановой в журналах «Шарки сурх» («Садои Шарк»), «Гулистон», «Памир» и в «Литературной газете».

Автор сборника критических статей «В ногу со временем, с народом» (1962), монографии о таджикской литературной критике и о литературоведе Х. Мирзозаде (1963), книги «След времени» (1977), сборника очерков «У подножья солнца» (Киев 1980, совместно с Л. Пашенко), «Портреты в пути» (1981). Широкие читательские отклики вызвали очерки, посвященные строительству Таджикского алюминиевого завода, освоению Голодной степи, биологической защите мира растений, эпопее движущегося ледника Медвежий. Лучшие из них вошли в сборники «Шаги» (изд. «Известия» М., 1977), «От Нурека до Рогуна» («Известия» М., 1979). За цикл очерков о строителях ТадАЗа в 1982 году стал лауреатом рабочей премии этого завода. Перевёл на русский язык ряд произведений таджикских писателей, в том числе повесть Сорбона «Первый звонок» (совместно с Л. Пашенко).

Заслуженный работник культуры Таджикской ССР. Награжден медалью «За доблестный труд», Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. Член Союза писателей с 1961 года.

кольцу». Дневник экспедиции «Арал-88», написанной ими в соавторстве. Материалы экспедиции публиковались в журналах «Памир» и «Новый мир», других общественно-политических изданиях и вызывали широкий общественный резонанс. Информация по ходу экспедиции доводилась до сведения руководителей Таджикистана, Узбекистана, Туркменистана, которые шли навстречу журналистам. В ноябре, когда экспедиция завершилась, в Москве прошли встречи с руководителями министерств, общественностью и состоялись научные конференции.

Надо отметить, что за годы руководства Масуда Муллоджанова тираж журнала увеличился с 5 тысяч в конце 60-х годов до почти 15 тыс. в 90-м году, и стал известным и популярным далеко за пределами Таджикистана. Это, безусловно, заслуга главного редактора и того коллектива, который он создал и воспитал. Коллектив журнала «Памир» и сегодня старается сохранять и продолжать традиции, которые сложились в 1970–90-е годы, публиковать и пропагандировать лучшие произведения современников и классиков в переводе на русский язык, публицистику, отражающую важные вопросы социальной жизни, науки, литературы и искусства.

*Нагзибекова Мехриниссо,
зам. председателя Общества дружбы
«Таджикистан—Россия»*

Мумин Каноат:

О пронцительном писателе и достойном человеке

Наши с Масудом Саидовичом Муллоджановым биографии настолько связаны, что если об этом писать, получится целая книга. Мы с ним уроженцы одного круга и времени, и вместе шагнули на путь творения. По существу, он из родни поэтов Писанди и Сипанди (первая и вторая половина 19 века). А его отец Саид Шахристони Муллоджанов – историк и журналист, был одним из самых близких друзей Лахути. Вся деятельность Масуда была связана с пером. Писал он, в основном, портретные очерки, путевые заметки и публицистические статьи. Работал на таких ответственных должностях, как главный редактор киностудии «Таджикфильм», корреспондент «Литературной газеты», почти 30 лет являлся главным редактором влиятельного в то время журнала «Памир». Внёс большой вклад в пропаганду таджикской литературы, перевод и знакомство читателей с образцами мировой прозы и поэзии. Писал он в основном на русском в «Литературной газете», журнале «Дружба народов», но его основа и натура оставалась таджикской. Был честным и открытым. Я никогда до этого не встречал таких благородных, великодушных, настоящих друзей, как Масуд Муллоджанов, Пулод Толис и Фазлиддин Мухаммадиев ...



Мусалифа Хисамова,
руководитель культур-
ного центра «Умет»



Владислав Курнушко,
руководитель
Представительства
Россотрудничества в РТ



Прощай, осень!



13 ноября в Российском центре науки и культуры города Душанбе было проведено мероприятие «Прощай, осень». Инициаторами и организаторами этого веселого праздника стали представители общественно-культурного центра «Умет», руководителем которого является Мусалифа Хисамова.

Учащиеся Душанбинской СОШ №66 выступили с интересной концертной программой: были исполнены песни о Родине, танцы; рассказывали стихи, разыгрывалась викторина на тему «Что мы знаем об осени» ■

Фарзанди бузурги Ҷалолуддини Румӣ – орифи инсонсито ва инсонгаро Султон Валад, ки аз ҷумлаи нахустин пайравони падар ва поягузори тариқати муҳочирпарвари мавлавия маҳсуб меёбад, хидмати бузури таърихӣ бар дӯш дошт



Султон Валад – пайвандгари халқҳо

Намоёндагони барҷастаи адабиёти ҷаҳон дар ҳама давру замон ҷонибдор ва таблиғгари андешаҳои инсонгароёна буда, бо мероси гаронбаҳои худ дар эҷоди дӯстӣ байни халқҳои олам саҳми арзанда гузошта меоянд. Ба гуфти Президенти кишвар, муҳтарам Ҷаноби Олӣ Эмомалӣ Раҳмон «Ҷалолуддини Балхӣ, пайравони ӯ на танҳо дар гузариши илму фарҳанги ниёгони худ, балки дар инкишофи тамаддуни мардуми туркзабон низ хизмати бузурги таърихиро анҷом додаанд». Фарзанди бузурги ин орифи инсонсито ва инсонгаро Султон Валад, ки аз ҷумлаи нахустин пайравони падар ва поягузори тариқати муҳочирпарвари мавлавия маҳсуб меёбад, хидмати бузури таърихӣ бар дӯш дошт. Ӯ, ки рӯзи дафни падараш Мавлоно баробар ба сӯғ нишастану мотам гирифтани мусалмонун насронӣю яҳудӣ, юнонию турку тоҷики шаҳри Қуниязро бо ҷашми худ дида буд, кӯшиш кард, то ҳақи ин эҳтирому дилсӯзии халқҳои дӯстро нисбат ба сарвари тоҷикони аз ҷанги муғул ҳичраткарда ба ҷо орад.

Далели ин гуфтаҳо пайдо шудани намунаҳои шеър ба забони туркиву юнонӣ дар мероси адабии манзуми Султон Валад мебошад. Домани омӯзишу шинохти ҳаматарафаи Мавлоно Ҷалолуддин ва пайравони ӯ дар даҳсолаи охир (аз соли 2007 ин ҷониб, ки ҷашни 800-солагиаш баргузор гашт), дар ҳама кишварҳои олам, аз ҷумла дар Тоҷикистон вусъати тоза ва густарда пайдо кард. Олимони адабиётшинос дар ин самт қорҳои арзишманди илмиро ба сомон расонида, бори

дигар собит намуданд, ки фарҳанг, аз ҷумла адабиёт пайвандгари марзҳои миллатҳо буда, ахлоқи ҳамидаи инсониро барои ҷомеа ҳада месозад. Аз ин рӯ, аҳамияти хидмати аҳли таҳқиқ, хоса адабиётшиносон, ки барои ба ҷомеа ошно кардани чехраҳои адабӣ ҷаҳду талош доранд, ниҳоят зиёд аст. Аммо, муҳимтар аз ин, таблиғи ташвиқи натиҷаи заҳматҳои онҳост, ки мехоҳанд ба гӯши ҷону андешаи ҷомеаи имрӯза паёми инсонгароёнае аз дурдасти таърихи фарҳанги башарӣ бирасонанд.

Бо дарки чунин аҳамият намоёндагии Ҷамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ (ҶДРФТ) дар Китобхонаи оммавии ба номи Тошхоҷа Асирии вилояти Суғд муаррифии китоби «Арзиши адабии маснавии «Интиҳонама»-и Султон Валад»-ро баргузор кард. Китоби мазкурро Шарифов Шодиқул — унвонҷӯ ва омӯзгори кафедраи адабиёти классикии Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б. Ғафуров ҳамчун рисолаи илмӣ таълиф намудааст. Ин асари илмӣ бо қарори Шӯрои табъу нашри донишгоҳи фавқуззикр дар нашриёти «Хуросон» аз нашр баромада, ба Китобхонаи миллии Тоҷикистон ва китобхонаҳои илмию оммавии кишвар дастрас гардоида шудааст.

Маҳфили муаррифино намоёндаи Ҷамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ (ҶДРФТ) дар вилояти Суғд Нодирҷон Солиҷонов оғоз намуд. Дар маҳфил аксар устодону донишҷӯёни факултети филологияи тоҷик ва за-



Шарифов Шодикул



Абдуҷаббори Суруш



Баҳром Мирсаидов



Нуров Нуралӣ

бонҳои шарқ, китобдорон ва дӯстдорони адабиёту фарҳанг ширкат доштанд.

Дар идомаи маҳфил дар мавзӯи «Тадқиқоти ҷаид дар шинохти рӯзгор ва осори Султон Валад» мудири кафедраи адабиёти классикии ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров, номзади илмҳои филологӣ, дотсент Нуралӣ Нурзод баромад карда, таъкид намуд, ки китоби мазкур аз тарафи адабиётшиносон баҳои сазовор ёфтааст.

Сардори раёсати корҳои илмӣ-тадқиқотии ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров, номзади илмҳои филологӣ, дотсент Баҳром Мирсаидов дар гузоришаш таҳти унвони «Пажӯҳиши ҷанбаи поэтикии осори Султон Валад» қайд намуд, ки китоби мазкур ҳамчун рисолаи илмӣ дорои арзиши баланд буда, нахустин асар дар шинохти сарнавишт, осор ва шахсияти адабии Султон Валад — писари Мавлонои Балхӣ мебошад.

Дар навбати худ мудири шуъбаи маълумотдиҳӣ-библиографии Китобхонаи вилояти Ҳамробоева Мавзуна бо истифода аз технологияи ҷаиди иттилоотӣ иштирокчиёро бо мақолаву гузоришҳои илмӣ, самтҳои фаъолияти эҷодии Шарифов Шодикул ошно сохт. Ӯ ба назм низ тавачҷӯх дошта, тарҷумонӣ ҳам мекунад, масалан рубоиёти шоири русзабони Тоҷикистон, узви Иттифоқи нависандагони Россия Руслан Бабаевро ба забони тоҷикӣ тарҷума намуда, онро ба алифбои форсӣ низ баргардонидаст.

Шоири тавоно, фарҳангшиноси барҷастаи тоҷик Абдуҷаббори Суруш ранҷу машаққати муаллифро дар офаридани чеҳраи таърихӣ ва муайян кардани арзиши адабии осори Султон Валад, идомадиҳандаи масири Мавлоно будани ӯро барои иштирокчиён бозгӯ намуд.

Муаллими мактаби мусиқӣ аз фанни дутор, шоира ва нависанда Шокирова Бону иқдоми намояндагии ЧДРФТ-ро дар баргузорию чунин маҳфил қобили таҳсин ва омили асосии устувортар шудани робитаҳои дӯстӣ байни халқҳо донист.

Муаллифи асар Шодикул Шарифов изхори миннатдорӣ ба ташкилкунандагони маҳфил ва иштирокдорони

ни он намуда, зикр кард, ки барои рушду нумӯи илму фарҳанг минбаъд ҳам ҳолисона хидмат хоҳад кард.

Дар маҳфил раиси Кумитаи иттифоқи касабаи кормандони фарҳанги вилояти Суғд Алиҷон Бобоев, намояндаи Вобастагии фарҳангии Ҷумҳурии Ислонии Эрон дар вилояти Суғд ҷаноби Масъуди Аҳмадванд, нависанда Маъруф Бобочон, шоир ва сармуҳаррири маҷаллаи «Паёми Суғд» Озарахш, шоири ҷавон Фирдавси Аъзам, олимони Субҳони Аъзамзод, Салоҳиддин Ӯзбеков, Ромис Абдуллоев, Илҳомҷон Эшонов, Мавҷуда Ӯрунова, Дилором Ваҳҳобзода, Абдурахмон Раҳимов, Абдуфаттоҳ Ҳоҷиев, Сорбон Азизов ва дигар намояндагони муассисаҳои илмиву фарҳангӣ иштирок намуда, хулосаву пешниҳодҳои хешро иброз карданд. Масалан, аз мақомоти марбутатаи фарҳанг ва таъбу наشري кишвар дархост намуданд, ки минбаъд китоби мазкур бо теъдоди зиёд нашр гардида, дастраси тамоми китобхонаҳои оммавӣ ва илмӣ мамлакат шавад, то хонандагон аз сарнавишт ва мероси пураарзиши Султон Валад — писари Мавлоно ба таври муфассал огоҳӣ ёбанд.

Ба роҳ мондани таҳия ва ҷопи «Девони ашъор», маснавиҳои «Ибтидонома» (Валаднома), «Рубобнома», «Интиҳонома» ва «Маорифи Султон Валад» метавонад омили вусъатбахшии ҷаҳонбинӣ ва ҳештаншиносии хонандаи тоҷик бошад. Зеро Султон Валад низ монанди падари бузургвораш дар адабиёти ҷаҳонӣ мавқеи намоён дошта, дарки ин мақом боиси афзудани ифтихори миллӣ ва маънавияти мардуми кишварамон мегардад.

Нодирҷон Солиҷонов дар фарҷоми маҳфил ба директори Китобхонаи вилояти Маллаев Абдуғаффор ва китобдорон миннатдорӣ баён карда, афзуд, ки минбаъд низ якҷоя чунин маҳфилҳои пайвандгару тақвиятбахши фарҳангҳо, кишварҳоро халқҳо барпо хоҳанд кард.

Аҳроп Аҳмедов,
ҷонишини директор оид ба корҳои
илмӣ-методи Китобхонаи вилоятии
оммавии ба номи Тошҳоча Асирӣ



От чистого сердца



Люди могут быть добрее, чем они кажутся. Просто для этого нужны те, которые помогут им раскрыться и на собственном примере покажут, что быть теплым, щедрым, сострадающим и открытым — это просто норма. Благотворительность и меценатство — это то, что делает каждого добрее и сильнее и хочется верить, что они станут неотъемлемой частью нашей жизни. А по отношению к детям-инвалидам сострадание, снисхождение и, конечно же, милосердие необходимы особенно — ведь им помимо лекарств, так нужны по-человечески душевное внимание и понимание. Каждому из нас нужно осознать то, что это такие же дети, мечтающие иметь свое место в жизни, проявить себя, показать свои способности... — они просто хотят быть как все. В преддверии Нового 2016 года, Международный

клуб жен послов и дипломатов провел благотворительную акцию, посетив Республиканскую школу-интернат особого режима для детей-инвалидов, находящуюся в поселке Хирманак Гиссарского района. Бурными аплодисментами и радостными возгласами приветствовали воспитанники уважаемых гостей, посетивших интернат уже в третий раз. Яркие новогодние подарки — сладости и теплая одежда, подаренные каждому (около 400 воспитанников) добрые пожелания председателя данного клуба Марии Сумро — супруги Посла Республики Пакистан в Республике Таджикистан, супруги Посла Российской Федерации в РТ Елены Лякиной-Фроловой, супруги Посла Республики Узбекистан в Таджикистане Джамили Шоисламовой, также Нодиры Ахуновой, супруги соучредителя СП «Маколли» и заместителя председате-



ля Президиума ТОДКС Мушаррфы Шариповой очень обрадовали и окрылили детей. В актовом зале царил праздничная атмосфера. Интересно составленная новогодняя программа с участием Деда Мороза, Снегурочки, даже Бабы Яги вызвали всеобщий восторг и ликование; окунувшись в мир веселья и сказок, все — и дети, и взрослые на некоторое время забыли о невзгодах. Талантливо исполненные песни, стихи на таджикском, русском и английском языках воспитанниками данного учреждения вызвали искренний восторг у гостей и присутствующих.

В этом учреждении воспитываются дети, к великому сожалению, из-за болезни не умеющие самостоятельно передвигаться, отстающие в физическом развитии, а некоторые даже прикованы к инвалидной коляске, но отраднее другое — они не обделены ум-

ственным развитием, умением читать, писать, слушать музыку, рисовать. И самое главное, когда смотришь в их радостные глаза и отвечаешь на их эмоции, трудно поверить, что у них проблемы со здоровьем. Можно с уверенностью констатировать, что проведение такого рода акций и позитивных мероприятий могут дать положительный импульс и надежду на выздоровление, тем более что имеются факты излечения и возвращения к нормальной жизни ряда воспитанников. А ещё, с каждым разом убеждаешься в том, что они умеют от чистого сердца радоваться жизни и принимать проявления милосердия с неподдельной благодарностью.

Спешите творить добро, воплощая его в конкретные благие поступки, приносящие радость другому и оказывать материальную и душевную поддержку тем, кто так нуждается в них ■



Сергей Агдаров

Мне повезло! Я всегда люблю место, где в данный момент живу, и оно мне отвечает взаимностью. Я родился в Душанбе, где учился, женился и жил почти 30 лет, прожил около 20 лет в Москве и сейчас живу и работаю в Израиле. Несмотря на все суровые мировые реалии последних 30 лет, я считаю себя счастливым человеком, потому что меня окружают хорошие люди. В Душанбе похоронен мой дед Агдаров Ибрагим, воевавший в составе 20-ой кавалерийской дивизии генерала Доватора, подшефной таджикскому народу (позднее 17-ая гвардейская кавалерийская дивизия). В Душанбе я начал писать свои стихи, будучи еще 5-летним ребенком. Несмотря на свое физико-математическое образование, мне всегда нравилась поэзия. Особенно поэзия и мудрость кратких строк восточных (персидских и таджикских) поэтов и русская классика. Я не считаю себя поэтом. Скорее я все-таки физик, а не лирик. Я хочу выразить большую благодарность Таджикскому обществу дружбы и культурных связей с зарубежными странами за предоставленную мне честь присутствовать своими строками в выпущенном поэтическом сборнике. Особенно, в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Также огромное спасибо моему другу поэту Саиду Сангину за присланные мне экземпляры этого сборника, который в Израиле уже, кроме меня, прочитали несколько бывших наших соотечественников и которые жалеют о невозможности иметь подобный сборник в личном пользовании для перечитывания искренних строк, как профессионалов поэзии, так и любителей, вроде меня. Я передаю огромный привет со Святой Земли всем таджикстанцам и душанбинцам (отдельно) и приглашаю Вас всех в гости.



Саид Сангин

Единство многообразия... Дружба непохожестей, гармония и согласие между различными народами, населяющими планету по имени – Земля. Не к этому ли стремились все пророки от Бога, не к этому ли всегда призывали и призывают самые светлые умы человечества? Что может быть проще понимания того, что «худой мир лучше хорошей войны», что согласие и взаимоуважение лучше недоверия и враждебности, что счастливый смех детей, признак любви Создателя к своему созданию и к земле, где звучит этот счастливый смех... Но есть недобрые силы по воле которых, где-то полыхает пожар войны, где-то каждый день гибнут люди и не только военные, но и мирные. В народе говорят, что если не сможешь потушить пожар в доме соседа, то он может перекинуться и на твой дом. Земля наш общий дом и благодаря таким организациям, как Таджикское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами на деле осуществляется сближение и

понимание духовных ценностей различных народов, как внутри республики, так и народов всего мира.

Презентация поэтического сборника «Единство многообразия» в прекрасном зале здания РЦНК и в актовом зале Таджикского медицинского института прошла на высоком уровне, о чём говорит присутствие на них послов, дипломатов, государственных и общественных деятелей.

Я, как один из авторов поэтического сборника, хочу сказать огромное спасибо ТОДКС за организацию этих мероприятий, за предоставленную возможность прочитать свои произведения на публике известным и совсем не известным поэтам, пишущим на русском языке. За душевные песни о дружбе народов, прозвучавших на таджикском, русском, китайском, вьетнамском языках, за теплую и дружескую обстановку во время фуршета, когда, только-что позна-

комившиеся между собой люди, объединенные любовью к поэзии, читали друг другу и всем присутствующим свои стихи и получали от этого огромное удовольствие и аплодисменты благодарных слушателей. Да здравствует дружба народов! Этот лозунг был и будет актуальным всегда. Спасибо всем тем людям, кто на этом поприще делают все возможное для единения и объединения всех здоровых сил во имя мира в нашем общем доме по имени Земля.

ЕДИНСТВО многообразия

поэтический сборник



Таскира
Мирхайдарова

Выражаю слова особой признательности и уважения руководству ТОДКС за то, что сумели по крупицам собрать воедино наши наблевшие мысли, глубинные чувства и душевные порывы. И у нас вместе всё получилось! Да! Это поистине путь из времени во времена.

Презентация второго поэтического альманаха, выступления и тёплые поздравления участников превратились в настоящий праздник поэзии, незабываемое событие таджикстанских диаспор и останется в нашей памяти как яркая страница жизни.

Каждый из нас (авторов сборника) постарался внести свой посильный вклад в удивительное многообразие культур и языков.

Приуроченный к 70-летию Великой Победы, в сборнике особое внимание уделено бессмертному подвигу народов в Великой Отечественной войне, дружбе народов, взаимопониманию и сплочённости. И мы, как спасённые жизни, выразили в нем всю свою боль и внесли особые трепетные чувства в священную память: о ветеранах войны и тружениках тыла; о солдатах, павших на полях сражений; и в память о без вести пропавших на дорогах войны.

Сохраняя и продвигая в поэтическом сборнике высокий статус русского языка, как одного из мировых языков, мы вносим особый вклад в укрепление Русского Мира и в дружбу народов, как наше бесценное богатство.

Я пожелаю всем участникам сборника дальнейших творческих успехов и уверенности в том, что стихами мы прибавляем доброты.

*Всадник могучий, над миром летящий,
Землю России благослови,
Да не омочит копыт своих тяжких,
Конь твой неустовый в нашей крови...*



Даруй нам счастье, Уастырджи!

3 декабря 2015 года в Российском центре науки и культуры города Душанбе Общественная организация «Иристон», председателем которой является Зарифа Гуссаова, провели мероприятие в честь празднования недели Святого Георгия, на тему: «Сохранение традиционной духовной культуры осетин»

Мероприятие прошло с участием представителей Посольства РФ в РТ, Россотрудничества в РТ, ТОДКС, общественных организаций совета российских соотечественников, членов осетинской диаспоры.

Участников мероприятия приветствовали Первый секретарь Посольства РФ в РТ Виктор Харченко, заместитель руководителя Представительства Россотрудничества в РТ Юрий Исмаилов.

С докладами об осетинской культуре, народных традициях и обычаях выступила председатель ОО «Иристон» Зарифа Гуссаова и руководитель молодежного центра «Ирис» Камолов К. Они рассказали о праздновании в Осетии недели Святого Георгия – «Уастырджи». Особое место в религиозных верованиях занимает культ Уастырджи – первого персонажа пантеона осетинских божеств и самый знаменитый из них. Согласно древним поверьям осетин, Уастырджи чаще других небожителей посещает землю, чтобы удостовериться – помогают ли люди друг другу в нужде и горе. В народе его называют самыми заветны-

ми эпитетами: Цахарцаст – искроокий, Хабатыр – до- блестный, Тыхджин – сильный. Он изображается на белом коне в белой бурке. По этим же соображениям он восседает на небесах возле Бога и стоит на стра- же интересов людей, особенно, бедных. Обиженных он ласкает, заступается за них, просит у Творца покоя, изобилия и достатка для них, а обидчиков наказывает. В одной религиозной песне, посвященной Уастырджи поётся: «Посмотри на нас с высоты, На равнине нас со- храни. Сидящий на вершине, Мы под твоей защитой».

О древних осетинских традициях и обычаях, в частности, об уважительном отношении к старшему поколению, о правилах этикета осетинского засто- лья, о праздничных угощениях, о национальной кух- не и конечно же, об осетинских пирогах, количество которых на столе должно быть именно три – симво- лизирующие три стихии: землю, воду, солнце расска- зал в своем докладе руководитель молодежного цен- тра Камолов К.

Затем в музыкальной части мероприятия высту- пили сёстры Саманта и Сантана Зайдовы с песнями о Родине, о России; солистки группы «Серебряный рассвет» ОО «Русские традиции» Юсупова Светлана и Зинченко Зинаида исполнили несколько пе- сен и романсов. Зажигательную «Лезгинку» и танец «Приглашение» исполнили Хатагова Рита и Гуссаова Зарифа. Картошкина Элла прочитала несколько сти- хотворений о Родине ■



Конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ бахшида ба 75-солагии факултети забонҳои хориҷии ДДОТ

Дар Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ зери унвони «Проблемаҳои филологияи муосир ва методикаи таълими забонҳои хориҷӣ дар мактаби оӣ» бахшида ба таҷлили 75-солагии факултети забонҳои хориҷии ин донишгоҳ баргузор гардид

Конференсияи мазкурро Ректори Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон, доктори илмҳои филологӣ, академик Носир Салимӣ ифтитоҳ намуда, изҳор дошт, ки чорабинии мазкур ба таҷлили 75-умин солгарди факултае бахшида шудааст, ки саҳми он дар тарбия ва омода кардани ҳазорон донандагони забонҳои хориҷӣ бисёр бузург аст.

Сипас, декани факултети забонҳои романию германӣ, раиси Чамъияти дӯстии «Тоҷикистон—Франсия» дотсент Султонов А. дар бораи таърих ва нақши факултети забонҳои хориҷӣ дар тайёр намудани мутахассисони соҳаи омӯзгорӣ ва тарҷумонӣ суханронӣ намуд.

Сафири Фавқулода ва Мухтори Ҷумҳурии Федералии Олмон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷаноби Холгер Грэн табрикоти самимонаи худро ба раёсати Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ва масъулону омӯзгорони факултети забонҳои романию германи донишгоҳи мазкур расонид.

Муовини Раиси Раёсати Чамъияти дӯстӣ ва рабобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ Мушаррафа Шарифова низ зимни суханронии

худ табрикоти Раёсати ҶДРФТ-ро ба ҳайати устодону донишҷӯёни ДДОТ расонида, иброз дошт, ки нақши Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон, дар тарбия ва ба воя расонидани мутахассисони сатҳи баланд пурарзиш аст. Ӯ ба ҷавонон таъкид кард, ки танҳо донишҷӯи забон кам аст, донишҷӯи мероси бо ин забонҳо эҷодшуда таъриху фарҳанги мардумони ҳомили ин забонҳо низ ногузир аст. Профессор Алиризо Мулло аз Шветсия дар мавзӯи «Мушкилоти нейроравонӣ дар ташаккули саводнокии донишҷӯён» гузориш дод.

Дар маросими ифтитоҳи конференсияи мазкур собиқадорони факултети забонҳои хориҷии ДДОТ низ аз хотироти худ ёдовар шуданд.

Дар ҷаласаи умумии Конференсия доир ба мавзӯҳои «Истифодаи методҳои фаъол дар таълими забонҳои хориҷӣ», «Аз таърихи таҳқиқоти муқоисавӣ-типологияи забонҳо дар Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Омӯзиши забони олмонӣ дар Тоҷикистони кунунӣ то Инқилоби Октябр» профессор Алиев С., профессор Мамадназаров А. ва Сайфуллоев Х. маърузаҳо карданд. Сипас, конференсия кори худро дар се бахш — «Лингвистика ва типологияи муқоисавӣ», «Робитаҳои адабӣ ва тарҷуманӣ» ва «Технологияи таълими забони хориҷӣ» идома дод.

Дар интиҳо аз номи Раёсати ҶДРФТ ба факултети забонҳои хориҷии ДДОТ ду китоби арзишманд, ки ба фаъолиятҳои созандагии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон бахшида шудаанд, тақдим гардид ■

Табрикномаи Чамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ



Раёсати Чамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ (ЧДРФТ) якҷоя бо сарварони зерсохторҳои худ — Чамъиятҳои алоҳидаи дӯстӣ факултети забонҳои романио германио Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айниро бо ҷашни 75-солагии таъсисёбиаш таҳният гуфта, ба роҳбарият, ҳайати профессорону омӯзгорони муассиса, махсусан фаълони Чамъиятҳои дӯстии «Тоҷикистон—Германия» ва «Тоҷикистон—Франсия» табрикоту таманниёти хешро изҳор менамояд.

Ин ҷашн барои мо дучанд муътабар аст, чун солхост Чамъияти дӯстии «Тоҷикистон—Германия» таҳти сарвари мудири Кафедраи забонҳои романио германио — олими намоён, мутахассиси баркамол ва ташкилотчии матин Хайрулло Сайфуллоев дар ниҳоди он кор мебарад. Чамъияти дӯстии «Тоҷикистон—Франсия» низ эҳе гардида, фаъолиятҳои вусъат меёбад.

Чамъияти дӯстии «Тоҷикистон—Германия» дар байни анҷуманҳои ҳаммонанди фаълтарин ва дар масъалаи табодули талабагону донишҷӯён, аспирантону омӯзгорони ҳар ду ҷониб пешсаф буда, дар ташкили равобити илмию фарҳангӣ, ҳамдигаршиносии мардумони тоҷику олмонӣ собитқадам аст. Дар робита бо олимони пажӯҳишгоҳову донишгоҳҳои Олмон ва Австрия, Чамъияти дӯстии «Германия—Тоҷикистон» (сарвараш Александр Хайзер) инчунин ибтикори Сафоратҳои Германия ва Австрия дар Тоҷикистон қорҳои судманди зиёдеро анҷом дода, дар густариши дипломатияи мардумӣ нақши намоён дорад.

Ба шарофати ин Чамъият, ҳамкориҳои муассисаҳои таҳсилоти олии шаҳрҳои Душанбе, Хучанд, Кулоб, Қургонтеппа, Хоруғ (тибқи барномаҳои байнидавлатӣ) бо Донишгоҳи Кобули Афғонистон, Донишгоҳи Нарваи Эстония ва ғайра ба роҳ монда шудааст. Махсусан ҳар сол доир шудани анҷуманҳои омӯзгорони забони олмони Тоҷикистон, семинарҳои конференсияҳои байналхалқӣ, маърақаҳои ҳамдигарфаҳмӣ ва таҳаммулпазирӣ ба ҷашнҳои дӯстиву бародарӣ табдил меёбанд. Муҳим ин аст, ки ин арзишҳои барои ҷомеаи ҳаҷонӣ зарур ба ҷавонон тавассути омӯзгорон ва дар мисоли эшон талқин мешавад.

Чамъияти дӯстии «Тоҷикистон—Германия» дар самти муаррифи қардани забону фарҳанги тоҷикон дар дигар кишварҳо ҳамкориҳои назаррас ба роҳ мондааст.

Ин аст, ки Раёсати Чамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ дар масъалаи даъвати мутахассисон аз хориҷа, тамдиди будубоши онҳо, дастгирӣ ташаббусхояшон, инчунин дар муҳайё қардани шароит барои гузаштани бозомӯзӣ барои омӯзгорон кӯмаки амалӣ мерасонад; иқдоми неку босамари онҳоро дар саҳифаҳои нашрияи Чамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ — маҷаллаи «Дӯстӣ» акс менамояд, заҳматхояшонро бо Ифтихорнома қадр менамояд.

Чамъиятҳои дӯстии «Тоҷикистон—Германия» ва «Тоҷикистон—Франсия» таҳти пуштибонии Чамъияти дӯстӣ ва равобити фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ дар пойдории сулҳу дӯстӣ, наздик қардани халқову давлатҳо саҳми арзанда мегузоранд.

*Сайдулло Хайруллоев,
Раиси Раёсати Чамъияти дӯстӣ ва равобити
фарҳангии Тоҷикистон бо кишварҳои хориҷӣ*



Manu Olsson

Tender sadness of fading summer, fragrance of whirling leaves to your feet, lively spirit of the busy Old City, romantic images of sterile sails on the rough deep waters of the Nordic coast...

These and many similar images are revealed in many water paintings and drawings of Stockholm cutting edge by Manu Olsson.

As a reflection of experiences in peace keeping humanitarian missions in Eritrea, Ethiopia, Liberia, Russia, Tajikistan, the author is deeply empathetic, finding full self-realization in the new living environment of the strict North.

Here you feel how the Nordic hardness emerges into the harmony of peace of the wisdom of the East along with the Russian sentimental spirit. The author hopes it could become an inspirational delight to bring joy for your day.

СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ И КИСТЬЮ И ДУШОЙ



Сообщение о создании Общества дружбы «Скандинавские страны—Таджикистан» с центром в Стокгольме Манучехрой — Ману Улссон было воспринято как «благая весть». Увидев её непомерную радость и даже проступившие слёзы, от того, что отныне она постоянно будет общаться с людьми, почитающими её родной Таджикистан, желающими приобщаться к его истории и культуре — и, что — в составе правления данного Общества будет налаживать и укреплять дружеские и культурные связи — мы убедились, что это новая веха в её жизни. Не меньшую радость излучал её супруг Ларс Улссон, близко узнавший Таджикистан, работая в миссии ООН.

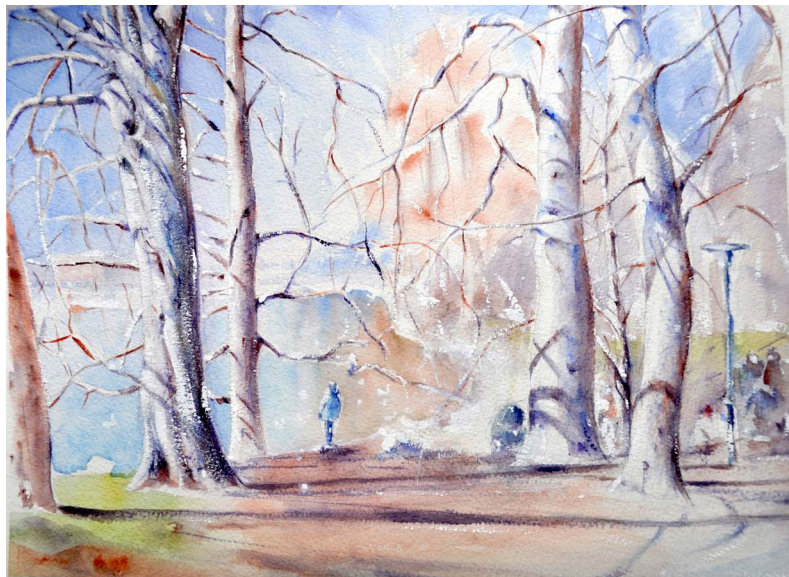
Первое заседание и первое проведённое мероприятие — Международный праздник Навруз — точно 21 марта, с соблюдением всех ритуалов, с пышными угощениями, с песнями и танцами прибавили уверенности, что это сообщество будет иметь плодотворную перспективу (подробно — журнал «Дусти» №1—2015).

У выпускницы (1985 г.) Таджикского политехнического института, факультета архитектуры и дизайна, внучки основателя двух промышленных гигантов — Худжандского шёлкового и Кайраккумского коврового комбинатов Касыма Умарова, с детства выросшая в созидательной, промышленно-художественной среде, выработался отменный вкус, жизнь сложилась интересная. Манучехра сочетала преподавательскую деятельность с творческой. Это интересные проекты (индивидуальные и в соавторстве) в Таджикистане (ресторан «Согдиана», парк «Джавонон»), в Армении (памятник и музей жертвам Спитака), в России (городок «Волга»), в Латвии (типография в Вильнюсе), также работы по дизайну интерьера.

Участие в гуманитарном проекте «Врачи без границ» (1998—2000), работа в миротворческих и гуманитарных миссиях ООН — UNMEE, UNMIL (2001—2006) — в самом Таджикистане, Эритрее, Эфиопии, Либерии, России отмечены периодом творческого подъёма (в основном в области живописи), более проникновенного отношения к бытию, близкого восприятия идей высокого гуманизма; главное — обретением личного счастья — бракосочетание с гражданином Швеции Ларсом Улссоном, с которым познакомилась в Асмаре в 2003 году.

Незаурядная Манучехра не останавливаясь на достигнутом, в Швеции совершенствует свои профессиональные навыки, шведский доводит до уровня второго языка.

... Как много лет заведовавшая редакцией культуры и искусства Таджикской Советской Энциклопедии и немного разбирающаяся в живописи, я просто была поражена творениями, развешанными по дому Улссонов. Отклонив приглашение хозяев сесть за стол, я с великим интересом стала созерцать работы. Выполненная в жанре монохромной живописи философско-мистическая картина, красочные пейзажи, натюрморты и портреты притягивали взор. Особо подкупала акварель — прозрачностью красок, свежестью и непосредственностью «остановленного мгновения» картинок реальной жизни. В изображённых пейзажах, тихих уголках, покрытых снежным покры-



валом, лесопарках, архитектурных ансамблях, кварталах Стокгольма или же в серии «Лодочная деревня» и «Домики у реки», в бытых сценках из жизни эритрейцев, эфиопов, в картинах, изображающих гигантские водопады и удивительный ландшафт Африки и др. — во всём человек и видит и «ощущает кожей» щедро сверкающий или проникающий сквозь ветви солнечный свет, тепло дня, влагу дождя, пасмурность погоды... В них и экспрессия, и импрессия, и романтизм и их невозможно расставить по жанровым полочкам. Они воспринимаются целостно, чувственно, осязательно — как мы воспринимаем реальную жизнь вокруг себя. Главное, в них находишь *истолкование действительности* — основное требование живописи. В них также ощущаешь тонкое настроение художницы, нюансы её души, её впечатления от изображаемого и чувствуешь, как её субъективный духовный мир тонко проникает в сознание, воздействует на мысли...

Поднимаемся на второй этаж дома, похожего на арт-галерею. Здесь собраны реликвии из разных стран — африканские статуэтки из эбенового дерева, всевозможные плетённые и инкрустированные шкатулки и

вазочки, другие предметы быта; уникальная коллекция священного Корана, тонко сотканые и вышитые в виде «михраба» молитвенные коврики, разные чётки; здесь и «бекасаб», и «адрас», и вышитый «руй-мол» — набедренная повязка — всего не перечислить. Окно, выходящее в палисадник, украшено витражом, подаренным таджикским художником Носиром Нарзибековым, над лестницей висит работа Фарруха Негматзаде «Зидди». Здесь так ярко представлен синтез культур и искусств. Повернув налево от лестницы, словно попадаешь в другой мир — в историю мореплавания: здесь развешаны старинные морские навигационные карты, стоит капитанский корабельный сундук, датированный 1811 годом, в котором хранятся судовые дневники, кортики, трубки, графические рисунки тех лет — реликвии, относящиеся к прадеду и деду Ларса, столь бережно сохраненные и так приятно удивляющие любого гостя.



В углу расположена мастерская Ману. Она радостно показывает комплект плотной бумаги с фактурой мешковины, которую недавно приобрела. Среди графических работ отбирает портрет внука Илхома от единственного сына Алишера — они живут в Санкт-Петербурге. Портрет великолепен, в нём сошлись и мастерство зрелого художника и любовь «нечаящей в нём души» бабушки.

Среди рассматриваемых графических работ поразил автопортрет Ману — своим необычным художественным решением, своей философией. Думаю, уважаемый читатель сам расценит данную работу, заглянув на начало статьи.

... После наполнения души всем прекрасным, мы хотели было сесть за стол, когда в углу зала увидела икону. Подойдя и долго разглядывая её, я обратилась к Ману:



— Насколько мне известно, в дошедших до нас и существующих образцах иконографии младенец Христос изображён сидящим на коленях, или в объятиях Богоматери, ручки его или возлежат на груди, или же обнимают мать за плечи. Но вот такую картину, где дитя руками обвивает шею Мадонны, я не встречала. Может я ошибаюсь?

Манучехра крепко обняв меня, с нескрываемым удивлением и восторгом сказала:

— Эту икону более десяти лет видят все посещающие наш дом гости, среди которых бывают и политики, и местные знаменитости, и люди искусства, и журналисты, но никто, понимаете, никто этого не замечал...

Затем рассказала историю произведения:

— В период деятельности в Эритрее в составе гуманитарной миссии ООН, я, по зову души, выбрала самый тяжёлый участок — работу с умственно отсталыми детьми. Старалась с максимальной отдачей заниматься с ними, обласкать их, отдать тепло души. Меня поражала их ответная любовь, их искренняя привязанность ко мне. Казалось бы, откуда им знать — кто как к ним относится? А нет, тогда я поверила, что у милосердия свой язык, свои средства выражения. Богослужительница местного монастыря — сестра милосердия Керен в свободное время занималась иконописью, и после завершения нашей миссии, она со словами «Это ты, а младенец — образ всех благодарных детей, которым ты облегчала участь», — преподнесла мне этот бесценный подарок...

Я подумала: как часто миссионеры, работающие по всему миру, устаиваются такой чести?

Без всяких слов долго всматривалась в неё — предо мной стояла скромная, не по годам хрупкая и нежная Ману, служащая душой и кистью Жизни и Искусству.

Мушаррафа Шарифзода

27 ноября 2015 г. в Посольстве Республики Казахстан состоялась презентация труда Мирзы Мухаммад Хайдара Дулати «Таърихи Рашиди» с участием председателя Общества дружбы «Таджикистан—Казахстан» А.Нуралиева, одного из авторов перевода; и членов правления Общества дружбы «Таджикистан—Казахстан», видных ученых-историков и представителей от ТОДКС. С приветственным словом выступил советник Посла РК в РТ Айтжан Айдашев



Научные труды, сближающие народы

В октябре 2015 года в городе Алматы издательством «Мирас» (Наследие) впервые был издан полный перевод текста «Таърихи Рашиди» Мирзы Мухаммад Хайдар Дулати (1499—1551). Это издание было приурочено 550-летию образования Казахского ханства, которое Казахстан отмечал весь 2015 год.

Работа над переводом длилась 11 лет. В ней приняли участие таджикский профессор Абдусаттор Нуралиев и казахский писатель, дулатовед Мухтар Казыбек. Отныне у общественности Казахстана есть возможность познакомиться с сочинением великого мыслителя, выдающегося государственного деятеля, полководца, поэта, ученого-историка Мирзы Мухаммад Хайдар Дулати (из казахского рода дулат) «Таърихи Рашиди» на русском языке.

Перевод осуществлен непосредственно с фарси на основании сравнительного анализа душанбинского, ташкентского и других списков рукописи и книги «Таърихи Рашиди», изданной в 2004 году в Тегеране, были использованы и списки рукописи, хранящиеся в некоторых европейских книжных фондах.

В нём содержатся сведения по истории, этнографии, культуре народов, живших в Средней, Центральной Азии и Индии. В сочинении Мирзы Хайдара Дулати читатели найдут ценные материалы о жизни и быте, общественном строе средневековых казахов, кыргызов, уйгуров, частично узбеков. Мирза Хайдар Дулати обладал литературным даром, писал стихи на фарси и турецком. Описывая исторические события, он делился с читателями своими раздумьями и воспоминаниями.

История казахов у этого автора представлена обширно и разнообразно. Она касается всех сторон жизни этого народа: политической, экономической, социальной и культурной. Рассматривая «Таърихи Рашиди» не только как исторический, но и как литера-

турный памятник, переводчики стремились как можно точнее передать стиль и образность языка Мирзы Хайдара. В переводе сохранены многочисленные стихотворные вставки, принадлежащие в основном перу самого Мирзы Хайдара (преимущественно сочиненные на таджикском языке), его философские раздумья о жизни, а также включенные им в свое сочинение суфийские трактаты известных ему современников.

Интересен сам жизненный путь автора, который пролегал через обширнейшие географические пространства и был связан с историей многих народов.

При Султан-Саид-хане Мирза Хайдар возглавлял многие военные экспедиции в Бадахшан, Кафиристан, Ладак, Тибет. После смерти Султан-Саид-хана в 1533 году и вступления на престол его сына Абдурашида (1533—1570), враждебно настроенного к дому дулатов, Мирза Хайдар был вынужден покинуть страну. Сначала он скитался по Бадахшану, затем ушел в Лахор, к сыну Бабур — Камран-мирзе.

В 1539—1540 годах в Агре он присоединился к Хумаюну (1530—1556), а в 1541 г. завоевал Кашмир, которым правил от имени Бабуридов, однако фактически был независимым правителем. В 1551 году Мирза Хайдар был убит во время стычки с горными племенами.

Мирза Хайдар получил прекрасное по тому времени образование — в детстве его учителями были шейхи и знатные люди из числа таджиков. В юные годы им занимался Бабур, затем Султан-Саид-хан, о чем Мирза Хайдар подробно сообщает в «Таърихи Рашиди».

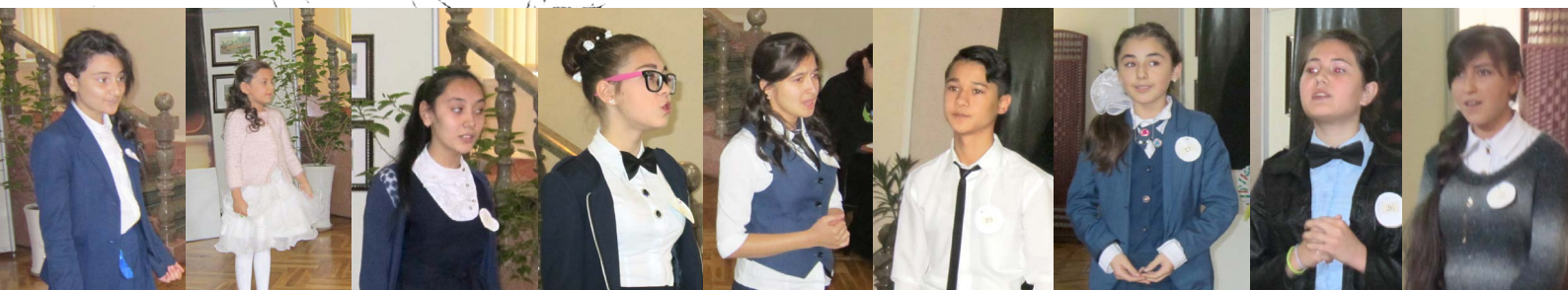
Этот труд является образцом мемуарной литературы XVI века на фарси. Несмотря на неоднократные обращения историков к сочинению «Таърихи Рашиди», содержащиеся в нем сведения, по единодушному мнению исследователей, ещё до конца не исчерпаны.

Абдусаттор Нуралиев, Каиржан Курбанова





26 октября в Российском центре науки и культуры города Душанбе состоялся X Республиканский Пушкинский конкурс чтецов, в котором приняли участие учащиеся средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев городов Душанбе, Вахдата, Курган-тюбе, Турсунзаде, в том числе дети из семей российских соотечественников, проживающих в районах республиканского подчинения Республики Таджикистан. Мероприятие было организовано Координационным Советом объединений российских соотечественников РТ при поддержке Посольства Российской Федерации и Представительства Россотрудничества в РТ.





В своем приветствии заместитель Руководителя Представительства Россотрудничества в Таджикистане Юрий Исмаилов отметил непреходящую ценность гениальных творений самого национального поэта России и важность внимательного изучения его творчества как неиссякаемой сокровищницы чистой поэзии и высокохудожественной прозы.

Победителями конкурса стали 11 школьников: первое место в номинации «Поэзия А.С. Пушкина» заняла с максимальным количеством баллов ученица 10 класса СОШ №1 Кумсангирского района Дадабаева Шахрбону, первое место в номинации «Проза А.С. Пушкина» досталось также ученице 8 класса этой же школы Моисеевой Анне (учитель Любовь Пикина), второе место в первой номинации разделили ученицы школы №28 Рузиева Муниса (учитель — Инна Сафронова) и Маликова Лайли (учитель — Майя Тоирова); во второй номинации 2-е место заняли ученик Президентского лицея для одаренных детей г. Душабе Шахзод Сафаров (учится в классе с таджикским языком обучения) и ученица СОШ №1 г. Вахдата Сохибова Камилла.

Третье место в номинации «Поэзия» досталось Усмановой Сановбар из школы №6 МО РФ г. Душанбе и Сим Ангелине (СОШ №28 г. Душанбе, а во второй номинации — Козиной Валерии (ученица 6 класса СОШ №7 г. Куляба) и ученице 11 класса СОШ №20 им. А.С.Пушкина Ясин Мушарраф. Четвёртое — поощрительное — место жюри отдало ученице 7 класса СОШ № 92 г. Душанбе Махкамовой Фариде (руководитель — учитель русского языка и литературы Холида Хомидова).

Председатель жюри — ответственный редактор русскоязычного журнала «Памир» Хосият Каст в своем выступлении подчеркнула, что данный юбилейный Пушкинский конкурс чтецов стал настоящим поэтическим праздником для всех присутствовавших на нём и поблагодарила чтецов за подаренную счастливую возможность ещё раз прильнуть к неиссякаемому источнику светлой и животворной пушкинской поэзии.

Пресс-центр Россотрудничества



ТАЙНА КРИТИЧЕСКОЙ МАССЫ

На земле живут существа, которые по своему разуму мало чем отличаются от людей. Они строят свои жилища, во многом превосходящие жилища людей. Хотя трудно сравнивать их и наши строения, но их обитатели почти всегда застрахованы от наводнений и ряда катаклизмов. У них есть армия, а при ней разведчики, рабы, каждый выполняет только определенную работу. Они пасут существ, которых доят, как люди — коров. Они бесстрашны и для защиты своего потомства не щадят себя.

Есть другие, может быть, не менее разумные существа, которые, как утверждают ученые, общаются между собой языком танца. У этих существ работают все, а бездельников-трутней, они изгоняют из своего общества. Они великолепно знают, в человеческом понимании, математику, ибо они строят свои соты максимальной площади при минимальном периметре.

Можно еще, помимо муравьев и пчел, вспомнить ряд существ, которые, наверное, обладают зачатками разума. Все мы в детстве наблюдали за муравьями. Давайте отделим одного от всех остальных и посмотрим, что он будет делать. Начнет беспорядочно ползать. А если взять двух, трех? Впрочем, обратимся к наблюдениям французского энтомолога Луи Тома: «Возьмите двух или трех термитов — ничего не произойдет. Но если вы увеличите до некоей критической

массы, произойдет чудо. Будто получив приказ, термиты начнут создавать — рабочие бригады. Они начнут складывать один на другой маленькие кусочки всего, что им попадется, и возведут колонны, которые соединят сводами, пока не получат помещений, напоминающих собор.

Выходит, что сообщество термитов, достигшее критической массы, становится мыслящим органом?

Возьмите одну саранчу. Она будет прыгать из стороны в сторону. Но если будет не одна особь, а количество, соответствующее критической массе, то эта стая будет «знать», где есть корм и полетит туда определенным маршрутом. Откуда и как эта критическая масса саранчи получила информацию о наличии и местонахождении корма? И почему одна особь ничего «не знала»? Каким образом критическая масса помогает выживать в полёте каждой особи, в то время, как отдельная особь быстро погибает даже при наличии корма? Выходит, наличие критической массы у особей создаёт удивительные условия для долгожительства и возникновения необыкновенных способностей у популяции: умение строить жилища, получать информацию о наличии корма. Количество переходит в качество?

А влияет ли закон критической массы на других особей, отличных от насекомых?

На севере лемминги в огромном количестве вдруг начинают мигрировать. Куда и зачем они мигрируют? Кто им «отдал» приказ? Эти миграции бывают только при наличии большого числа особей. Может быть, лемминги начинают мигрировать, когда их число достигает критической массы?

Известно много случаев, когда поведение целой популяции от поведения одной или нескольких особей. Может быть сбрасывает закон критической массы?

Интересные эксперименты были поставлены над кроликами и крысами: при наличии обильных кормов

у особей начиналась вдруг проявляться повышенная смертность, если число особей достигало какого-то определённого количества. Может быть критической массы?

Проявляется определённая закономерность: как только число особей достигает критической массы — популяция становится разумным органом, умеет мыслить. Популяция приобретает удивительные свойства, напрочь отсутствующие у отдельной особи.

Человек — порождение Природы. Венец творения. Значит, и на человечество действует Закон Критической Массы. Число людей с каждым годом

ПРИ ДОСТИЖЕНИИ СВОЕЙ КРИТИЧЕСКОЙ МАССЫ ПОПУЛЯЦИЯ ДЕЛАЕТ КАЧЕСТВЕННЫЙ СКАЧОК



увеличивается на несколько десятков миллионов. И если не будет войн, катаклизмов, могущих уничтожить сотни миллионов людей, то наступит тот момент, когда (когда?) человечество достигнет своей критической массы. И, не исключено, что человечество приобретёт, а может уже приобретает, уникальные способности. Может быть рождение детей индиго есть предтеча сбрасывания закона критической массы. Кстати, тут уместно вспомнить пророчества астрологов Тамары и Павла Глобы. Они предсказывали, что в будущем у человека откроются удивительные способности — телекинез, телепатия, ясновидение и т.д. Правда, некоторые учёные считают, что телепатия одно из чувств, утраченных человеком в результате эволюции. Из газет, радио и телевидения мы узнаём имена людей, обладающих перечисленными выше возможностями. Ванга обладает ясновидением. Ури Геллер — телекинезом. Вспомните из мифов Древней Греции прорицателя Лакоона. С древнейших времён известны имена имена оракулов Апполона в Дельфах, Амона в Фивах, Зевса в Додоне. О прорицателях пишет Гомер. Известны были античные вешуньи — Сивиллы. Известен тот факт, что старушки — ведуньи предсказали день смерти Ивана Грозного и не ошиблись. И, наконец, король прорицателей Нострадамус. Он предсказал даты двух мировых войн, Напомню,

что он предсказал также, когда начнётся третья мировая война. Павел Глоба даже утверждает, что в 2014 году человечество вплотную подойдёт к началу третьей мировой войны. Дай Бог, чтобы эти предсказания не сбылись!

Очень часто стали происходить удивительные загадочные явления: полтергейст, самовозгорание предметов, людей, Барабашка, НЛО. А экстрасенсы — удивительные способности Джуны, Мзии, Кашпировского, Калугиной ...

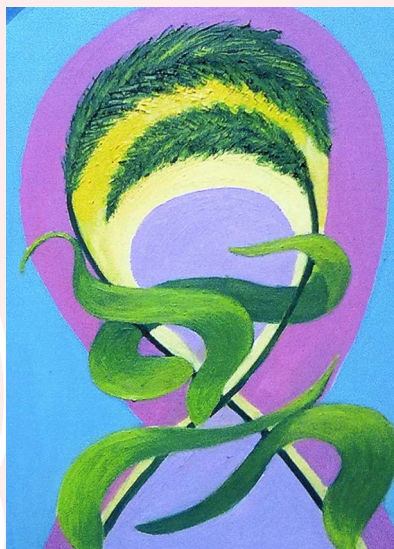
Может быть эти примеры говорят о том, что человечество приближается к своей критической массе? Может быть Закон Критической Массы уже начал сбрасывать?

В чём суть этого закона? Пока неизвестно. Единственное, наверное, можно утверждать: при достижении своей критической массы популяция делает качественный скачок. Может быть, критическая масса человекообразных обезьян дала толчок к возникновению людей? Как знать. Но почему потом критическая масса распадается?

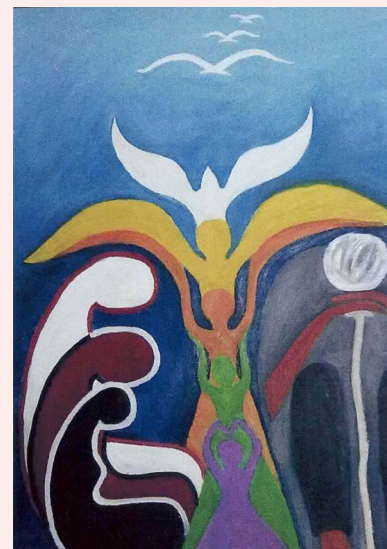
Возникает много вопросов: зависит ли критическая масса от интеллекта особи? Кто контактирует с популяцией, достигшей критической массы — Бог, Космический Разум, Биосфера, Природа? Как происходит контакт? А вот ответов пока ещё нет. Пока ... ■



Не каждому дано держать цветок в руках,
В ладонях скверных он превратится в прах,
И жизнь цветка там коротка
Коль коснулась его тяжелая рука ...



Звучат среди зелени струны весны,
Все поле напевов полно,
И листья обвилась зелёной травой,
Чтоб с ветром вальсировать вновь.



Как яркий танец, как птиц полёт
Уходит жизнь, а вслед молитвы срок
И старость серая с раздумьями
ушедшей жизни...

Байгали Серкебаев

Любовь

На что мы тратим жизнь...? На мелочные ссоры,
На глупые слова, пустые разговоры,
На суету обид, на злобу вновь и вновь,
На что мы тратим жизнь...?

А надо б на любовь!!!

Сжигаем жизнь дотла всё на пустое что-то,
На нудные дела, ненужные заботы,
В угоду обществу придумываем маски,
На что мы тратим жизнь...?

А надо б на ласки!!!

Мы распыляем жизнь на сумрачную скуку,
На «имидж» и «престиж», ненужную науку,
На лож и хвастовство, дармовую службу,
На что мы тратим жизнь...?

А нужно бы на дружбу!!!

Куда-то всё спешим, чего-то добываем,
Чего-то ищем всё, а более теряем,
Всё копим: золото, трапё и серебро,
На что мы тратим жизнь...?

А надо бы на добро!!!

Волнуемся, кричим, по пустякам страдаем,
С серьёзностью смешной вещички выбираем,
Но сколько не гадай — всё выберешь не ту,
На что мы тратим жизнь...?

А надо б на мечту!!!

Боимся радости, боимся верить в сказки,
Боимся и мечты, и нежности, и ласки,
Боимся полюбить, чтоб после не тужить,
На что мы тратим жизнь...?

А надо просто жить!!!

Зухра Суярова

И жизнь, и слёзы и любовь

Иным поступкам объяснения нет
Всё потому, что, если вдруг Душа чего-нибудь захочет
Ей Разум тут же скажет — «Нет! зачем желать того
Что быть не может?»
Язык!!! Ну, тот на всё способен
Его конёк — враньё
Так, вот язык продемонстрирует
Что сам себе хозяин
И Разум к чёрту он пошлёт
И плюнув в Душу, озвучит то
Что не только удивит обоих, но и напряжёт
Сознанию остаётся лишь констатировать
Тот факт, что дело сделано и ходу нет назад
Тогда Душе задав хорошенькую взбучку
И душой обозвав, взывает к Разуму
Что б тот придумал — как всё исправить
А плоти строго-настрога укажет
Чтоб зубы сжала и ни за что наружу
Язык не выпускала
И бедный Разум дни и ночи напролёт
Всё думу думает и, наконец, своё решение выдаёт.
Узнав его, Душа в депрессию впадает
И ничего уж больше не желает
Измученная напряжением плоть
Устало зубы разожмёт
Язык!!! Выскочив наружу, озвучит решение Разума
Но с точностью — всё наоборот
И снова всё в круге замкнутом сошлось
И жизнь, и слёзы и любовь.

Наслаждался ты жизнью своею вчера
Завтра глиною станешь — сырём гончара.
Не успеешь очнуться, как вроде бы сверху
Кто — то шепнёт: «Уходить вам пора.»

Прошли века, но рубаи живут,
Их мудрость, юмор, мысли вдалеке влекут,
ПОЭТЫ древности ваши ГЕНИИ так велики,
Что ваши имена с благоговеньем чтут.

Несчастье, если другом становится подлец,
Но горе, если друг стал подлецом вконец,
Наверно и не счесть, как много в этом мире
От подлости друзей, страдающих сердец.

О, Господи, как сильно ты меня подвёл.
Ты, не спросив меня, в мир страшный этот ввёл.
Теперь решил изгнать меня навек отсюда.
И за какой же грех ты на меня так зол?

Ты готов всех огульно в грехах обвинять,
И для каждого камни не прочь собирать.
Подделом может камни собрал для кого — то,
Но безгрешен ли ты, чтобы камни бросать?

Знать секреты твои никому не дано.
Но откуда о них знает враг твой давно?
Ты когда — то секретами с другом делился.
Друга прочь прогони — он с врагом заодно.

Всегда живи своим умом, не напрягайся,
Умнее быть других, совет мой не старайся
И если ты живёшь среди невежд и глупых,
Будь также дураком ничем не выделяйся.

Иным читать — довольно тяжкий труд,
Поэтому и знания не чтут.
Гляжу на них и думаю порою —
«Какую ж пользу людям принесут?».

Жизни чашу свою каждый пил, как умел,
Кто — то выпить до дна её быстро успел,
Если башню сложить из осколков всех чаш,
Вряд ли кто — то вершину её разглядел.

Сколько разных кровей в моей крови текут.
Их, наверно, не счесть и за сотни минут.
Поколения многих, ушедших давно,
Дар бесценный мне дали, что жизнью зовут.

Мы временные гости на Земле,
Наш дом далёк и неизвестно где,
Когда — нибудь гостеприимный дом
Покинем мы.... А дальше что потом?

Ты пригласил меня, Творец, в свой дивный дом
И настоял, чтоб где — то поселился в нём.
Как долго разрешишь гостить мне в твоём доме?
И, главное, скажи — куда идти потом?

Когда впервые появились в этом мире,
Не знали мы, что мы мишень, как в тире,
Что нас уже на мушку смерть взяла,
Где б мы бы не были — в мечети или в трактуре.

«Вся суета сует когда-нибудь пройдёт,
Но будет ли душа свободна от забот?»
Ответил так мудрец на мой вопрос в раздумье —
«Проходит вроде всё, но что-то не уйдёт.»

За рубаи Хайяма и Бобо Тохира
Отдал бы, не колеблясь, золото полмира
В них есть и юмор, лирика любви,
А как мудра их поэтическая лира.

Живое всё и всех возникло из чего-то,
А может мир живых создал случайно кто-то.
Создателя никто не видел в своей жизни,
Взглянуть хотя бы раз мне на него охота.

Трусливого друга гони от себя,
Пока он внезапно не предал тебя,
Тогда не познай тебе горечь измены,
Коль рядом нет друга, что хуже врага.

Познал я, вроде, тайны мироздания,
Суть Бытия, форм разных созиданья
И, несмотря на это, всё ж не могу понять —
Какое здесь мое предназначение?

Не раз я падал и вставал я вновь
И слышал голос Твой — « не прекословь.»
Я в мыслях не держал, чтобы Тебе перечить,
Но, Боже, прояви ко мне любовь.

Подними глаза

Подними глаза и ты увидишь небо,
Глубину прозрачной синевы
И с размаху весь отдайся морю света,
Чистоту души приобрети.

Подними глаза и ты увидишь звёзды,
Россыпи загадочных огней.
Руки протяни и первые аккорды
Зазвучат, как гимн мечты твоей.

Подними глаза и ты увидишь солнце
Золота расплавленного шар.
До него всего лишь шаг от горизонта
Ты не бойся сделать этот шаг.

Подними глаза и ты себя увидишь
Не раскрашенным во все цвета.
Я хочу, чтоб ты меня услышал:
Человек, не опускай глаза.



Счастливого Нового года!

Президиум Таджикского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами сердечно поздравляет всех сподвижников и энтузиастов, продвигающих народную дипломатию, прививающих культуру международного общения, вносящих свой вклад в развитие гуманитарного сотрудничества с Новым 2016 годом!

Пусть грядущий год принесёт вам счастье, подарит приятные сюрпризы и порадует хорошими событиями, станет годом исполнения заветных желаний и новых свершений, а вокруг вас царят мир, добро и уют!

Ежеквартальный общественно-культурный журнал "ДУСТИ" № 4—2015

Учредитель: Таджикское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ТОДКС)

Адрес редакции: Душанбе, 734056, ул. М. Турсунзода, 15. Эл. почта: todksa2011@mail.ru;

www.friendship.tj; тел.: (+992 37) 221-10-26.

Главный редактор **Шарипова Мавлюда**

Корректор **Галина Эльбаум**

Фотограф **Шероз Садуллоев**

Оформление и вёрстка **Владимир Казберович**

Журнал отпечатан в типографии "Орбита", г. Душанбе, ул. Хувайдуллоева, 143.

Журнал зарегистрирован в Управлении по организации государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей р-на И. Сомони г. Душанбе, рег. № 0210015282 от 12.04.2012 г.

За достоверность материалов ответственность несут авторы.

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Ответственный секретарь Общества сотрудничества и дружбы с Непалом Борис Вершинин и Президент Непальской коммунистической партии Ганеш Шах. Ганеш Шах с умилением вспоминал свой официальный визит в 1985 году в Таджикистан и посещение ТОДКС. Удивляло то, что он по прошествии стольких лет запомнил название ущелья Варзоб.

Международный Форум Сотрудничества (26 ноября 2015 г., г. Москва), ярко демонстрируя консолидирующую силу России, способствовал расширению международного гуманитарного сотрудничества и обретению новых друзей



Участники Форума из Таджикистана: главный редактор газеты "Согдийская правда" Исоқдҷон Зоқиров и заместитель Председателя Президиума ТОДКС Мушаррафа Шарипова с новообретённым другом - президентом Египетского комитета солидарности афро-азиатских народов доктором Х. Ал-Хадиди



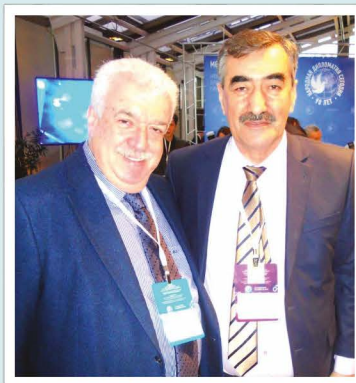
Политический координатор Департамента Движения Организации Освобождения Палестины (ООП) Муяссар Абу Шавиш удивила своим сообщением - члены делегации ООП, посетившие Таджикистан в 1984 г. по линии ССОД - ТОДКС, особенно ветеран ООП Расмия Уда до сих пор делятся впечатлениями тридцатилетней давности о пребывании в нашей республике.



Хватило одного дня, чтобы Президент Департамента дружбы Республики Конго с Россией Эдит Лаура Итоуа, Мушаррафа Шарипова, специалист Комитета солидарности с европейскими странами (Институт Кубы) Барбара Сарабия Мартинез, директор частного Музея миниатюрных книг (г. Баку) Зарифа Салахова накрепко подружилась.



Знаменитость мирового масштаба, Президент Российской академии художеств Зураб Константинович Церетели: — Отныне буду крепко дружить с таджикстанцами.



И. Зоқиров с известным радио- и телеведущим, Заслуженным работником культуры РФ Михаилом Гусманом. Им было о чём поговорить.



Монгольский космонавт, председатель Общества дружбы "Монголия - Россия" Жугдэрдэмедиин Гуррагча очень интересовался Таджикистаном и деятельностью ТОДКС.

Работы Ману Улссон –
члена правления Общества дружбы
"Скандинавские страны –Таджикистан"

